



ГОРЬ ИЖЕНІЯ СЕРЦА!





Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор»

ГОРЬ И ЖИЗНЬ СЕРДЦА!

К 30-летию возрождения богослужений
в Исаакиевском соборе

Санкт-Петербург
2020



«Горé имеим сердца»

К 30-летию возрождения богослужений в Исаакиевском соборе

«Горé имеим сердца» (т. е. «устремим наши сердца к небу» или «вознесём сердца») — с такими словами священник обращается к верующим во время начала важнейшей части каждой Божественной литургии — Евхаристического канона. Эти древние слова призывают к высоким помыслам, стремлению к совершенству и идеалу, духовной красоте и благородству. Безусловно, подобные понятия и категории известны каждому человеку, невзирая на его религиозную или конфессиональную принадлежность, ведь желание стать лучше присуще всем. Именно стремлением к идеалу и достижению в архитектурных и художественных формах, посвящённых Богу, совершенства можно объяснить титанический труд тысяч людей, который привёл к созданию одного из великолепнейших храмов мира — Исаакиевского собора. Недаром знаменитый французский писатель Александр Дюма, восхищаясь великолепием собора, посвятил архитектору Огюсту Монферрану следующие строки: «...он построил целую церковь, воздвигнул, заставил подняться с земли, заставил возвыситься к небу...».

Архитектурный силуэт Санкт-Петербурга с его многочисленными куполами, шпилями, башнями, причудливой линией крыш жилых домов, трубами промышленных предприятий невозможно представить без громады Исаакиевского собора, которая вот уже более чем полтора века высится над историческим центром города. Золотой купол грандиозного собора, верхняя точка которого превышает высоту в 100 метров, является одной из важнейших градостроительных доминант города на Неве.



Даже в пасмурную погоду на фоне капризного петербургского неба купол Исаакиевского собора, дрожа и переливаясь, отчётливо виден за многие десятки километров. Однако собор в честь преподобного Исаакия Далматского, византийского святого IV–V веков, в день памяти которого 30 мая (по старому стилю) родился будущий император Пётр I, является не только важнейшей архитектурной доминантой, но и драгоценной духовной доминантой нашего города.

Исаакиевской церкви, задуманной в самом начале XVIII века в качестве скромного деревянного храма, уже в следующем столетии суждено было превратиться в крупнейший и красивейший православный храм в мире, отражающий не только могущество Российской империи, но и всё величие русской культуры и высоту её духовности.

История строительства и украшения ныне существующего Исаакиевского собора, растянувшаяся на 40 лет, является историей колоссального самоотверженного труда тысяч людей — архитекторов, строителей, скульпторов, живописцев, мастеров, простых рабочих.

Процесс возведения собора отражает также развитие инженерной мысли XIX века, позволившей воплотить в жизнь ряд гениальных технических идей, не имевших аналогов в строительной практике той эпохи, благодаря чему Исаакиевский собор занял совершенно исключительное место в истории мировой архитектуры. Вероятно, все, кто принимал участие в возведении собора и его украшении, были убеждены, что строят самый прекрасный храм на земле. Именно поэтому безусловным стремлением к совершенству и воплощению в художественной форме духовных идеалов была отмечена вся коллективная работа тысяч людей по возведению и оформлению интерьеров собора. Великолепные творения таких замечательных мастеров, как К. П. Брюллов, П. В. Басин, Т. А. Нефф, Ф. А. Бруни, И. П. Витали, П. К. Клодт, Н. С. Пименов, С. К. Суханов, и многих других радуют нас по сей день.



Неизвестный автор

Церемониал освящения Санкт-Петербургского кафедрального Исаакиевского собора
30 мая 1858 года. Литография А. В. Морозова. 1858

Торжественное освящение Исаакиевского собора состоялось при участии императора Александра II, царской семьи и двора 30 мая 1858 года. С того времени почти на 60 лет новый храм приобрёл статус кафедрального собора Санкт-Петербурга, державной столицы и, таким образом, статус первенствующего собора всей Российской империи.

Невзирая на внешний блеск и высокий статус храма, его прихожанами были в основном люди средних и низших классов петербургского общества. Конечно, представители аристократии тоже молились в Исаакиевском соборе, но их было меньшинство. Наряду с ежедневными будничными службами в соборе стали проводиться торжественные богослужения, посвящённые важнейшим государственным событиям. Среди них можно отметить ежегодные архиерейские богослужения в день основания столицы и в память об отмене крепостного права. Пышными службами были отмечены дни поминовения Исаакия Далматского и святых Кирилла и Мефодия, когда Славянское благотворительное общество заказывало молебен о единстве славян. Торжественно отмечались праздники, связанные с царской семьёй, например дни рождения и тезоименитства августейших особ. Именно в Исаакиевском соборе проводилось и большинство архиерейских хиротоний, а также ежегодно, в первое воскресенье Великого поста митрополит совершал чин Торжества Православия, в Великий четверг — чин омовения ног.



Шублер по рисунку П. И. Целебровского
Великий четверг. Чин омовения ног в Исаакиевском
соборе в Петербурге. Нива. 1891. № 15

В 1870–1880-х годах широкую известность приобрело издание «Кафедры Исаакиевского собора», выпускавшееся многомиллионными тиражами соборным старостой генерал-лейтенантом Е. В. Богдановичем. Брошюры содержали проповеди духовенства в Исаакиевском соборе. Как и другие просветительские издания Богдановича, выпуски «Кафедры Исаакиевского собора» были адресованы главным образом простым людям и призывали с опаской относиться к радикальным общественным идеям того времени.

До 1917 года Исаакиевский собор славился своей благотворительной деятельностью и социальным служением. В 1896 году при соборе по инициативе графа Иллариона Воронцова-Дашкова и его супруги было создано Санкт-Петербургское православное Исаакиевское братство, которое было призвано служить духовно-нравственным нуждам прихожан, оказывать нуждающимся прихожанам материальную помощь, а также заботиться о благолепии самого собора. В состав братства входило около 200 человек самых разных сословий и профессий, включая представителей аристократии. Усилиями братства удалось сильнее сплотить прихожан, открыть специальные классы для обучения малолетних певчих, потерявших голос, переплётному, столярному и токарному ремеслу, рисованию или церковной музыке. Была открыта и школа для 20 девочек прихода, родители которых не могли оплачивать обучение. Также при Исаакиевском соборе действовали бесплатная столовая на 100 человек, библиотека и склад литературы для отпуска по низким ценам. В годы Первой мировой войны приход собора открыл приют для нескольких десятков воинов-инвалидов, их обучали портновскому ремеслу. Тогда же, в военные годы, в соборе многократно совершались молебны о даровании победы русскому воинству.

30 мая 1908 года было торжественно отмечено 50-летие со дня освящения собора, а в октябре 1909-го в Исаакиевском соборе впервые в столице состоялась литургия со всенародным пением. Исаакиевский

собор был знаменит и любим прихожанами за свой великолепный хор, состоявший из 50 певчих, в том числе 30 детей. Функционирование огромного хора обеспечивал обслуживающий персонал из девяти человек. Также был знаменит протодиакон собора В. Н. Малинин, обладавший непревзойдённым басом. Он служил здесь в 1863–1905 годах. Причт Исаакиевского собора в дореволюционное время состоял из пяти священников, трёх диаконов и девяти церковнослужителей (иподиаконы, псаломщики, пономари).

Несмотря на внешнее великолепие Исаакиевского собора, его высокий статус и повышенное внимание к нему со стороны государства, судьбу его — и в качестве архитектурного сооружения, и в качестве церкви — едва ли можно назвать безоблачной. Ещё задолго до освящения собора в 1858 году и, выражаясь современной терминологией, ввода здания в эксплуатацию, выяснилось, что сложнейшее в техническом отношении сооружение требует пристального внимания со стороны инженеров и архитекторов. Приходская жизнь, за исключением описанных выше торжественных и праздничных дней, вероятно, также не была слишком радостной, ведь основу прихода составляли обычные горожане, приходившие в собор за молитвенным утешением в своих ежедневных тяготах и трудах. Проповеди духовенства Исаакиевского собора 1870–1880-х годов несут отпечаток роста напряжённости в обществе того времени: чрезмерная либерализация умов, распространение нигилизма, активизация террористической деятельности, бесконечные покушения на жизнь императора и, в качестве итога, — 1 марта 1881 года, когда произошло убийство Александра II. Последующее относительно стабильное и спокойное, однако, недолгое царствование Александра III сменилось годами правления его сына, Николая II. Оно было отмечено, с одной стороны, ростом экономики, численности населения, рядом успехов на международной арене, но с другой — поражением в войне с Японией, кризисом власти, революцией 1905–1907 годов, поражениями на фронтах Первой мировой войны, наконец, отречением императора от престола. Всё это

не могло не отразиться на повседневной жизни духовенства и прихода Исаакиевского собора. События последующих лет лишь усугубили их трагическое положение. Итогом станут ликвидация прихода и закрытие собора для верующих в 1928 году.

Совершенно новую страницу в истории Исаакиевского собора открыли революционные события 1917 года. Однако Февральская революция, вопреки всеобщему ожиданию, не принесла раскрепощения Русской Православной Церкви и разрешения многовековых кризисных церковных вопросов. В некотором отношении революция их только усилила, хотя церковному сообществу и удалось провести Всероссийский поместный собор, ключевым итогом которого стало восстановление института патриаршества и избрание патриарха Тихона (Беллавина). События Октябрьской революции, как известно, лишь усугубили антагонизм новой власти и церковных структур, что привело к последующим масштабным гонениям на Церковь.

В условиях начавшейся жёсткой антицерковной политики Советской власти и на фоне убийств в ноябре 1917 года и январе 1918-го нескольких священнослужителей Исаакиевский собор стал в Петрограде одним из главных оплотов отстаивания чести и достоинства Русской Церкви. 11 марта 1918 года при огромном стечении народа митрополит Петроградский и Гдовский Вениамин (Казанский) совершил в соборе чин Торжества Православия, после которого были особо помянуты недавно убитые революционерами митрополит Владимир (Богоявленский) и протоиереи Иоанн Кочуров и Пётр Скипетров.

Во время своего визита в Петроград в конце мая — начале июня 1918 года, 30 мая, в престольный праздник, патриарх Тихон возглавил Божественную литургию в Исаакиевском соборе, чем ещё раз подтвердил его значение в качестве важного духовного центра Петрограда.

После революционных событий 1917 года и начала Гражданской войны для многих соотечественников, вынужденных покинуть Рос-



Беггров А. К.
Вид с Невы на Сенатскую площадь.
Конец XIX в. Холст, масло

сию, купол Исаакиевского собора стал символом оставленной родины, потерянного прошлого, утраченной культуры. Недаром выдающийся писатель Александр Иванович Куприн в одной из автобиографических повестей выбрал именно образ купола Исаакиевского собора в качестве символа чего-то близкого, но утраченного, к чему страстно стремятся сердце и душа, но едва ли когда-то достигнут.

«Стрелок мне кричит: „Смотрите, смотрите, господин поручик: Кумпол, Кумпол!“ Я смотрю за его пальцем... а солнце только-только стало восходить... Гляжу, батюшки мои, Господи! — действительно блестит купол Исаакия, он, милый, единственный на свете. Здания не видно, а купол так и светит, так и переливается, так и дрожит

в воздухе. <...> Я с третьего класса Пажеского знаю его, как родного. Он, он, красавец. Купол святого Исаакия Далматского! Господи, как хорошо! Весть эта обежала всю Гатчину, как электрический ток. <...> Весь день я только и слышал о куполе св. Исаакия. Какое счастье даёт надежда. Её называют крылатой, и правда от неё расширяется сердце, и душа стремится ввысь, в синее, холодное, осеннее небо».

А. И. Куприн. Купол Св. Исаакия Далматского. 1927

Первые годы реализации знаменитого Декрета Советской власти об отделении церкви от государства и школы от церкви (1918–1923) в истории прихода Исаакиевского собора отмечены высокой степенью сплочения духовенства и прихожан вокруг любимого храма. Несмотря на то, что новые законы ограничивали на приходах власть духовенства и передавали её новым организационно-административным советам из прихожан (так называемым «двадцаткам», по числу членов), внутриприходские отношения были спокойными и бесконфликтными. В соборе протекала активная литургическая и приходская жизнь, невзирая на строгие ограничения со стороны властей. Например, каждый раз приходилось получать разрешение на организацию крестного хода, колокольный звон, проповедническую деятельность. Но богослужения в храме проводились ежедневно, а по воскресным и праздничным дням совершалась дополнительная ранняя литургия. Для богослужений были задействованы все три алтаря собора. Как и до революции, духовенство заботилось о красоте совершения богослужения, а весь приход старался поддерживать высокий уровень церковного хора. До 1923 года в Исаакиевском соборе удавалось содержать три хора (профессиональный, любительский и «народный»).

Настоящим испытанием для прихода Исаакиевского собора стало изъятие властями в мае 1922 года церковных ценностей. Всего из храма было вывезено 48 кг золота и 2 200 кг серебра. Тем не менее по благословению митрополита Вениамина, стремившегося избежать кровопролития, изъятие прошло без сопротивления и происшествий.

К сожалению, власти не учли этот вынужденный, но мудрый шаг Петроградского митрополита: уже в августе того же года он был расстрелян по обвинению именно в воспрепятствовании изъятию церковных ценностей.

В 1923 году, в условиях смуты в церковном управлении и заключения под стражу патриарха Тихона, Исаакиевский собор был передан части православного духовенства, лояльной Советской власти, — так называемым обновленцам. Обновленческим Исаакиевский собор оставался вплоть до закрытия прихода в 1928 году.

Период 1923–1928 годов в жизни Исаакиевского собора протекал на фоне ужесточения антицерковной политики Советской власти и противоречий в церковной среде, что привело к подлинной деградации самого прихода. Количество духовенства и прихожан сократилось, церковный хор приходилось набирать из непрофессиональных певчих, даже стало проблематичным найти хорошего псаломщика. Прихожане, в свою очередь, жаловались на отсутствие благоговейности и торжественности при совершении богослужений, которые так отличали Исаакиевский собор в прежние, даже очень трудные годы. Сами внутриприходские отношения отличались частыми конфликтами духовенства с членами «двадцатки» и с прихожанами по самым незначительным поводам. С 1923-го по 1928 год в соборе сменилось восемь настоятелей. Усугубляло кризисное положение прихода и тяжёлое материальное положение. Отсутствие прежнего количества прихожан привело к тому, что просто некому стало покупать свечи и вносить хотя бы скромные «кружечные» пожертвования, которые были основными статьями приходского дохода.

У прихода не хватало средств даже на самые необходимые нужды, и тем более не было возможности содержать в должном состоянии здание собора, из-за чего внутреннее и внешнее убранство стало ветшать, а некоторые конструкции — даже разрушаться. Всё это послужило поводом к многочисленным претензиям со стороны властей

к «двадцатке» Исаакиевского собора и требованиям немедленно исправить ситуацию. Однако исправить что-либо уже было невозможно. В итоге 18 июня 1928 года вышло постановление Президиума ВЦИК о передаче Исаакиевского собора в Ленинграде «в исключительное пользование Главнауки Наркомпроса РСФСР в качестве музейного памятника». Месяцем позже, 14 июля, Исполком Центрального района Ленинграда расторгнул договор с «двадцаткой» собора, после чего храм и всё его имущество были переданы Управлению уполномоченного Наркомпроса. Таким образом, заканчивалась 218-летняя история прихода храма во имя прп. Исаакия Далматского и начиналась новая страница его жизни — в качестве музейного объекта. В 1931 году в Исаакиевском соборе был открыт Государственный антирелигиозный музей. В 1937-м музей поменял свой статус на историко-художественный, а в 1948 году — и название, которое сохраняется до сегодняшнего дня: Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор».

Однако среди многих ленинградцев на протяжении нескольких поколений жила надежда на то, что историческая справедливость окажется сильнее, что Исаакиевский собор вновь откроет свои двери для верующих, и в нём будут вновь возноситься молитвы. Это произошло спустя 62 года после ликвидации прихода в 1928 году.

После проведения в 1988 году торжеств по случаю 1000-летия Крещения Руси, когда едва ли не впервые после 1917 года государственные и церковные структуры сообща работали над организацией всесоюзного празднества, а также принятия в 1990 году закона «О свободе совести и религиозных организациях», стало очевидно, что отношения между властью и Церковью могут выйти на совершенно иной уровень. И действительно, сотрудничество началось.

В 1990 году Ленгорисполком обратился к директору Музея-памятника «Исаакиевский собор» Георгию Петровичу Бутикову с просьбой о содействии в организации в соборе первого за многие десятилетия богослужения. Это историческое событие произошло 17 июня 1990 года.



Патриарх Московский и всея Руси Алексий II возглавил первую после многолетнего перерыва Божественную литургию в День всех святых, в земле Российской просиявших. 17 июня 1990

В Неделю всех святых, в земле Российской просиявших, в Исаакиевском соборе торжественное богослужение возглавил патриарх Московский и всея Руси Алексий II. На литургию пришло столько людей, что под сводами собора едва смогли поместиться все желающие (собралось около 5 000 человек). Службу посетили председатель Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцин, председатель Ленсовета А. А. Собчак, а также другие видные политические и общественные деятели того времени. Для патриарха Алексия II эта служба также была особенной, поскольку лишь за неделю до посещения Ленинграда состоялась его интронизация.

Без сомнения, факт совершения Божественной литургии в Исаакиевском соборе, который был закрыт для верующих на протяжении более полувека, открывал новую страницу истории не только собора, но и всего общества, поскольку символизировал переоценку отношений между государственной властью и Русской Православной Церковью. Уже 6 ноября 1991 года патриарх Алексий II вновь совершал богослужение в Исаакиевском соборе. В тот день Великая вечерня



Гроб с телом великого князя
Владимира Кирилловича,
главы Российского Императорского
дома в изгнании, установленный
для отпевания в Исаакиевском
соборе. 29 апреля 1992

Фотография с официального сайта
Российского Императорского дома

и благодарственный молебен были посвящены возвращению городу на Неве его исторического названия.

В последующие годы в соборе проводились торжественные памятные богослужения. Так, 29 апреля 1992 года в Исаакиевском соборе состоялось отпевание великого князя Владимира Кирилловича Романова, на протяжении полувека возглавлявшего Российский императорский дом. В богослужении принимали участие патриарх Алексий II и митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычѳв).

В конце сентября 2006 года состоялись мероприятия по перезахоронению праха Марии Фѳдоровны, супруги Александра III и матери последнего российского императора Николая II (из усыпальницы датской королевской семьи в крипте кафедрального собора в Роскилле — в усыпальницу Дома Романовых в Петропавловском соборе). 28 сентября прах был доставлен в Санкт-Петербург, где в Исаакиевском соборе патриарх Московский и всея Руси Алексий II отслужил панихиду.



Патриарх Московский и всея Руси Алексий II возглавил Божественную литургию и панихиду по императрице Марии Фёдоровне. 28 сентября 2006



В марте 2002 года в соборе прошла панихида по усопшему директору музея Г. П. Бутикову, который возглавлял его на протяжении более 30 лет. Богослужение собрало сотни людей, знавших и уважавших этого заслуженного деятеля культуры.

1990-е годы явились для Исаакиевского собора временем возрождения богослужебной жизни. Тогда в собор, впервые с 1928 года, был определён настоятель, которым стал протоиерей Борис Глебов. Особый статус собора в Санкт-Петербургской митрополии был подчеркнут в 1998 году, когда настоятелем Исаакиевского собора стал правящий архиерей.

В том же году усилиями митрополита Владимира (Котлярова) удалось получить разрешение от властей на совершение в соборе восьми архиерейских богослужений в год, хотя вся необходимая богослужебная утварь (в том числе престол и жертвенник) привозилась в собор накануне, а после окончания богослужения увозились. Постоянный престол в главном алтаре Исаакиевского собора был установлен в 2000 году.

Тогда же митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир возглавил первое с 1928 года ночное Пасхальное богослужение. На этом богослужении присутствовал президент России Владимир Владимирович Путин. Из рук митрополита глава российского государства получил на память о Пасхальной ночи юбилейного 2000-го года пасхальное яйцо с изображением короны, образ святого равноапостольного князя Владимира и панно с изображением Исаакиевского собора.

Начало нового тысячелетия в истории Исаакиевского собора ознаменовалось совершенствованием отношений между администрацией музея и Санкт-Петербургской епархией по вопросу использования храма для богослужений. Обе стороны вели открытый диалог, получали новый опыт. В итоге в 2002 году, когда директором музея являлся



Ночное Пасхальное богослужение в Исаакиевском соборе, на котором присутствовал президент России В. В. Путин. 30 апреля 2000

Фотография с официального сайта Президента России

Н. В. Нагорский, была достигнута договорённость о начале проведения в Исаакиевском соборе регулярных богослужений. Для их совершения был предоставлен придел Св. Александра Невского. Началось возрождение приходской жизни. Продолжалось и активное сотрудничество между ГМП «Исаакиевский собор» и Санкт-Петербургской епархией. В 2005 году между ними было подписано соглашение «О социальном партнёрстве». Документ предусматривал возможность совместной работы по сохранению храма-памятника и совместной просветительской деятельности. В том же году в Исаакиевском соборе



была открыта выставка «Настоятели Исаакиевского собора. 1858–2005» — дань памяти и уважения священнослужителям, возглавлявшим приход собора. В её организации приняли участие не только музеи и архивы Санкт-Петербурга, но и впервые в практике музея — церковные учреждения. Митрополит Владимир (Котляров), будучи настоятелем собора, передал для экспозиции некоторые личные вещи.

К 2015 году по инициативе и на средства Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» воссоздали колокола, которых храм лишился в 1930-е годы. Город вновь услышал перезвон, который в XIX веке современники считали «сильным, но приятным и гармоничным».

Сегодня Исаакиевский собор — это не только грандиозное архитектурное сооружение и сложный музейный объект, но и действующий храм с развивающейся приходской жизнью. Утренние и вечерние богослужения в соборе проводятся шесть дней в неделю. При этом используются все три придела. В праздники Рождества Христова и Пасхи совершаются торжественные ночные богослужения. Доброй городской традицией стало проведение на праздник Входа Господня в Иерусалим (за неделю до Пасхи) детского крестного



Выставка
«Настоятели Исаакиевского
собора. 1858–2005»
Фрагмент экспозиции



Архиерейская митра. XX век. Из
личных вещей митрополита Санкт-
Петербургского и Ладожского
Владимира (Котлярова)
Фрагмент экспозиции

хода вокруг Исаакиевского собора, который ежегодно собирает несколько тысяч юных петербуржцев.

В настоящее время настоятелем Исаакиевского собора является митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий (Судаков).

За последние 30 лет, прошедшие с момента возрождения богослужений в Исаакиевском соборе, отношения между Государственным музеем-памятником «Исаакиевский собор» и Санкт-Петербургской епархией развивались в созидательном ключе и в атмосфере взаимодействия и взаимопонимания. Совершенствуются они и сегодня. Обе стороны понимают, что совместное использование собора в качестве музейного объекта и храма — чрезвычайно сложный процесс, требующий общих усилий. Именно поэтому к настоящему времени между сотрудниками музея и приходским духовенством сложились уважительные отношения, направленные на решение совместной задачи — сохранения уникального памятника культуры мирового значения.

Викарий Санкт-Петербургской епархии
епископ Царскосельский Маркелл совершил чин освящения
17-тонного Праздничного колокола (Главного благовестника).
25 ноября 2015











На предыдущем развороте

Панихида по императрице Марии Фёдоровне.
28 сентября 2006

Слева

Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл возглавил Божественную литургию
в честь Дня основания Санкт-Петербурга.
27 мая 2009

На следующем развороте

Ночное Пасхальное богослужение в Исаакиевском соборе
возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский
Владимир. В храм была доставлена частица Благодатного
огня, и впервые за 80 лет вокруг Исаакиевского собора
прошёл Пасхальный крестный ход.
2011









Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир совершил рождественскую вечерню. Правящему архиерею сослужили все викарные епископы. 8 января 2013

На следующем развороте

В праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье) по окончании богослужения вокруг собора прошел крестный ход, который возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. 9 апреля 2017

Справа

Пасхальное богослужение в Исаакиевском соборе совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. 21 апреля 2014



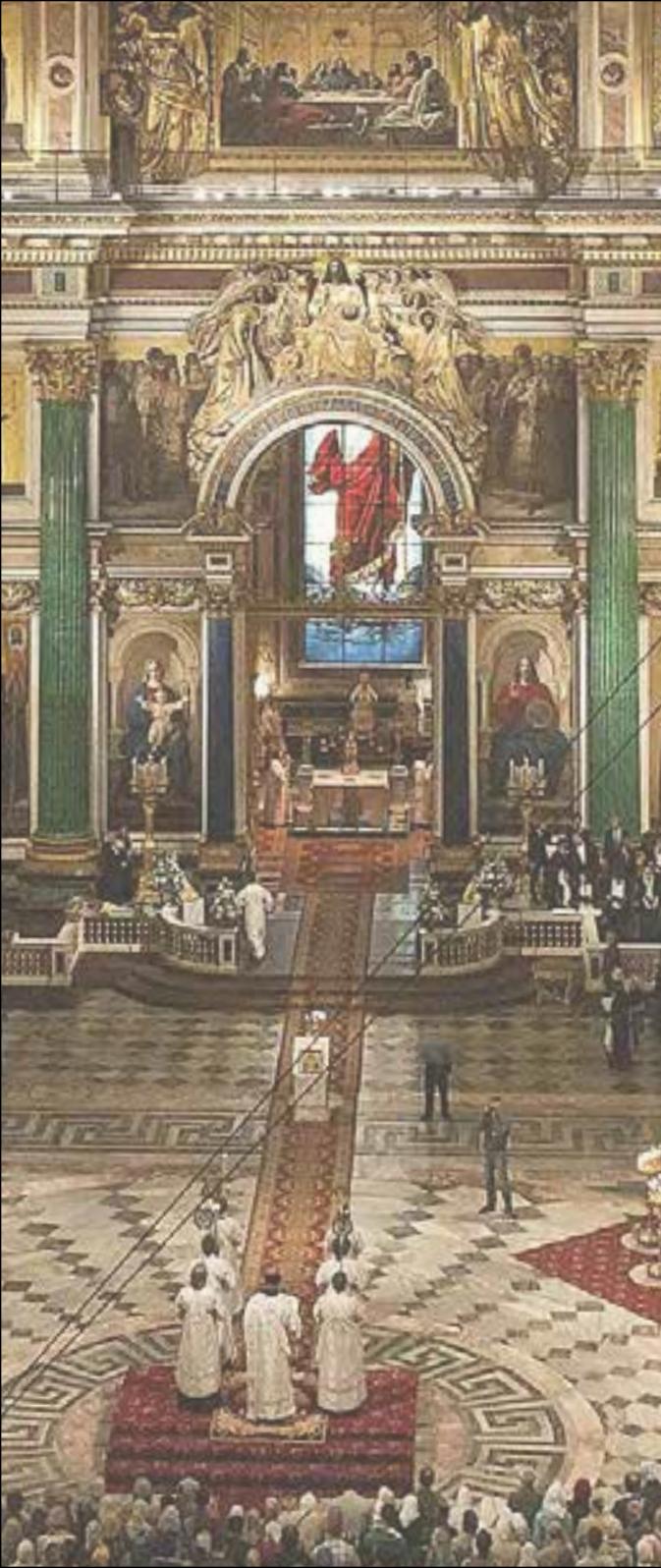




В день малого освящения придела Святой великомученицы Екатерины митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий наградил сотрудников Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» и реставраторов за большой вклад в дело сохранения собора. Серебряная медаль святого апостола Петра была вручена директору музея Юрию Витальевичу Мудрову.
7 декабря 2018







Настоятели Исаакиевского собора с 1858-го по 2020 год

1858–1860

Протоиерей Андрей
Иванович Окунев
(1794–1860)

1860–1869

Протоиерей Иоанн
Дмитриевич Колоколов
(1799–1869)

1870–1884

Протоиерей Пётр
Алексеевич Лебедев
(1807–1884)

1884–1886

Протоиерей Платон
Иванович Карашевич
(1824–1886)

1886–1897

Протоиерей Пётр
Алексеевич Смирнов
(1831–1907)

1897–1909

Протоиерей Иоанн
Антонович Соболев
(1829–1909)

1909–1917

Протоиерей Александр
Иванович Исполатов
(1835–1917)

1917–1919

Протоиерей Николай Григорьевич
Смирягин (1839–1919)

1919 – апрель 1922

Протоиерей Леонид
Константинович Богоявленский
(1871–1937)

Май – июль 1922

Протоиерей Пётр Павлович
Балыков (1892–1922)

1922 – март 1923

Протоиерей Василий Николаевич
Велтистов (1854 – после 1923)

1923–1924

Протоиерей Николай Фёдорович
Платонов (1889–1942)

1924–1925

Протоиерей Павел Порфирьевич
Чуев (1889 – после 1932)

1925

Протоиерей Дмитрий
Феофанович Стефанович
(1876–1926)

1926

Протоиерей Александр
Иванович Боярский (1885–1937)

1926–1927

Протоиерей Лев Михайлович
Теодорович (1867–1937)

1927–1928

Протоиерей Пётр Николаевич
Никольский (1886–1837)

Март – июль 1928

Архиепископ Геронтий
(Шевлягин Григорий Андреевич,
1893 – не ранее 1934)

1990–2001

Протоиерей Борис Михайлович
Глебов (род. 1936)

2002–2014

Митрополит
Санкт-Петербургский
и Ладожский Владимир
(Котляров, род. 1929)

С 2014 г. по настоящее время

настоятелем собора
является митрополит
Санкт-Петербургский
и Ладожский Варсонофий
(Судаков, род. 1955)



Преподобный Исаакий Далматский

Будущий император Пётр I родился 30 мая 1672 года (по старому стилю) в день, когда Русская Православная Церковь отмечает день памяти прп. Исаакия Далматского. С правления Петра и начинается особое почитание этого святого в Российской империи.

На юго-западе столицы Византийской империи — Константинополя, до начала XIII века стоял известный монастырь — Далматская обитель. Название он получил от имени своего второго игумена — прп. Далмата Константинопольского (406–438), одного из ближайших учеников прп. Исаакия. По мнению некоторых исследователей, Далматский монастырь был древнейшим монастырем столицы Византии. Именно в этой только что возведённой обители окончил свою жизнь в начале V века прп. Исаакий, названный позже по этому монастырю — Далматским.

Сведения о нём противоречивы, однако житие даёт общее представление о его жизни. Прп. Исаакий происходил с востока, по всей видимости, из Сирии, где свершал аскетические подвиги в пустыне. После духовного призвания покинуть пустыню и отправиться в Константинополь монах-отшельник тотчас исполнил волю свыше. Прибыв в восточную столицу Римской империи, он застал разгар гонений на православных, так как император Флавий Юлий Валент (328–378) придерживался арианства. Прп. Исаакий неоднократно обращался к правителю с увещеваниями оставить еретические заблуждения и открыть церкви, которые не поддерживали арианство, однако император не соглашался идти на уступки. Перед выступлением армии Валента II в поход во время Готской войны (376–382) преподобный предсказал императору скорую гибель, за что был заключён в темницу. Пророчество Исаакия сбылось: Валент II погиб в сражении при Адрианополе 9 августа 378 года, а его легионы потерпели сокрушительное поражение.

Новый император Феодосий I Великий (347–395) освободил прп. Исаакия и в последующие годы оказывал ему всевозможные почести. Сам же преподобный, отличаясь скромностью и милосердием, окормлял простых жителей Константинополя, помогал нищим и обездоленным. В конце жизни прп. Исаакий захотел вернуться к аскетической жизни в пустыни, однако его паства уговорила остаться в Константинополе. За городскими стенами ему была устроена скромная келья, вокруг которой ближайший ученик прп. Исаакия — Далмат, основал монастырь.

Таким образом, византийский святой, живший в IV–V веках, духовно связал столицы двух империй — Константинополь и Санкт-Петербург, а также благословил создание одного из великолепнейших христианских храмов — Исаакиевского собора.

УДК 726.5(470.23-25):281.93
ББК 85.113(2-2СП6)+86.372
Г67

«Горé имеим сердца» (церковнослав. яз.) – второй возглас священника при евхаристическом диалоге в начале анафоры во время совершения литургии свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого. Дословно может быть переведен так: «Устремим вверх наши сердца» или «Будем иметь сердца, обращенные вверх», т. е. к небу. Во время богослужения хор от лица всех молящихся на этот возглас отвечает: «Имамы ко Господу», т. е. «Устремлены ко Господу». Присутствует и в обряде Римско-католической церкви. На латыни данный возглас звучит как *Sursum corda*.

Г67 **Горé имеим сердца!** : к 30-летию возрождения богослужений в Исаакиевском соборе / Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» ; [научный редактор: Ю. В. Мудров ; составители: А. В. Голованова, В. О. Яковлев]. – Санкт-Петербург : Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», 2020. – 40 с. : ил.

ISBN 978-5-907344-17-4

Научный редактор Ю. В. Мудров
Составители А. В. Голованова, В. О. Яковлев
Дизайн-макет В. В. Аксёнов
Редактор Е. А. Васильева
Фотографы Е. В. Горох, Е. И. Мохорев, С. В. Чабуткин
Ответственный за выпуск Э. А. Филиппова

УДК 726.5(470.23-25):281.93
ББК 85.113(2-2СП6)+86.372

Формат 60 × 90 1/16. Усл. печ. л. 3,0
Подписано в печать 01.06.2020. Тираж 1000 экз. Заказ № 01653
Отпечатано в типографии «Любавич» ООО «Первый ИПХ»
г. Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 60
www.lubavich.spb.ru • comm@lubavich.spb.ru • тел. 8 (812) 603-25-25

ISBN 978-5-907344-17-4

© Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор», 2020

