

«Утверждаю»  
Директор СПб ГБУК  
«ГМП «Исаакиевский собор»  
Ю.В. Мудров

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса детского рисунка «Петровская палитра»,**  
**посвященного 350-летию со дня рождения Петра Первого**

**Санкт-Петербург**  
**2022**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса детского рисунка «Петровская палитра» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса – состав участников, подготовку работ, критерии отбора работ, порядок награждения и организацию выставки.

1.2. Конкурс реализуется в рамках культурно-образовательной программы «Музей-школе» СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор».

1.3. Организаторы конкурса:

- СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор»
- АНО ДПО «Академия дополнительного профессионального образования»

1.4. Организаторы Конкурса:

- устанавливают сроки проведения и правила проведения Конкурса;
- назначают Жюри и рабочую группу Конкурса;
- организуют выставку лауреатов и победителей Конкурса в СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор».

1.5. Конкурс посвящен 350-летию со дня рождения Петра Первого – первому российскому императору и его деятельности.

## **2. Основные цели и задачи конкурса**

2.1. Целями Конкурса являются:

- формирование у детей интереса и мотивации к творческой деятельности;
- приобщение детей к ценностям культуры;
- привлечение внимания к изучению личности Петра Первого и эпохи его правления среди подрастающего поколения.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- повышение общего культурного уровня детей;
- развитие художественного вкуса детей;
- развитие творческой инициативы;
- выявление одаренных талантливых детей.

## **3. Порядок организации и проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в пять этапов:

- с 15 апреля по 31 мая 2022 года выполнение работ;
- с 1 по 30 июня 2022 года – направление работ (фото, сканы) по указанному в Положении электронному адресу;
- с 1 по 31 июля 2022 года – определение Жюри лучших работ по номинациям в каждой возрастной группе (общее количество не более 30 работ);
- с 1 августа по 15 сентября 2022 года – оповещение участников, чьи работы были отобраны Жюри для экспонирования, самостоятельное оформление работ и передача их в сектор музейной педагогики для подготовки выставки;

- сентябрь – октябрь 2022 года – награждение лауреатов и победителей, а также организация выставки их работ в СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор».

3.2. Для участия необходимо:

- прислать фотографическое изображение работы (далее – изображение) на электронную почту isaaksobormus@bk.ru;

- изображение должно соответствовать следующим критериям: формат .jpeg, .png, размером не менее 800x600 пик, не более 5 Мб;

- при отправке изображения на почту в сообщении обязательно указывается следующая информация: ФИО и возраст автора, название работы, ФИО педагога, название организации (школы, студии, творческого центра), город, контактный телефон.

3.3. Изображения работ, присланные позже указанных в Положении о Конкурсе сроков (п.п. 3.1.) и несоответствующие требованиям Конкурса не принимаются.

3.4. Отобранные жюри работы, должны быть оформлены в соответствии с п.п. 5.2.1. и переданы в сектор музейной педагогики ГМП «Исаакиевский собор» не позднее 15 сентября 2022 года.

3.5. Для получения дополнительной информации обращаться по телефону 315-66-36 (сектор музейной педагогики ГМП «Исаакиевский собор»).

#### **4. Участники творческого конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут стать дети в возрасте от 7 до 16 лет.

Конкурс проводится для 5-ти возрастных групп:

- с 7 до 8 лет

- с 9 до 10 лет

- с 11 до 12 лет

- с 13 до 14 лет

- с 15 до 16 лет

4.2. Участием в Конкурсе участник подтверждает, что является единственным автором и обладателем исключительных прав на конкурсную работу и ограничения на ее использование отсутствуют.

4.3. Отсутствие информации и/или документов, указанных в п.п. 3.2. Положения, являются основанием для отказа в допуске к участию в Конкурсе.

4.4. Передавая работы на Конкурс, участники дают согласие на экспонирование и публикацию изображений своих работ в различных информационных источниках и СМИ. Согласие предоставляется путем подписания соглашения (приложение №1 к Положению) которое передается вместе с работой. При отсутствии данного соглашения работа к экспонированию не допускается.

4.5. Участие в Конкурсе бесплатное. Изображения работ остаются в распоряжении Организаторов с правом некоммерческого использования без предварительного уведомления автора, которое предполагает – воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные)

показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать любым способом свои работы.

4.6. В случае осуществления участником (его законным представителем) действий, направленных на введение в заблуждение и/или обман Организаторов в процессе проведения и подведения итогов Конкурса, работы таких участников от участия в Конкурсе отстраняются.

## **5. Общие требования к работам и их оформлению**

5.1. Творческие работы должны быть выполнены участником самостоятельно, без помощи родителей или педагогов.

5.2. Творческие работы могут быть выполнены в разных техниках изобразительного искусства: живопись (акварель, гуашь, акрил, и так далее), графика (простой карандаш, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, ручки, гравюры и так далее)

5.2.1. Требования к оформлению работы:

- формат А3 (297х420 мм);
- работы выбранные для экспонирования необходимо наклеить на белый картон с плотностью более 1200 г/кв.м; поля сверху, слева и справа по 7 см, снизу 10 см.

5.3. От автора принимается только одна работа.

5.4. Представленные на Конкурс творческие работы, не соответствующие требованиям Положения, на конкурсной основе рассматриваться не будут.

5.5. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями:

- соответствие тематической направленности Конкурса;
- качество исполнения (композиция, цветовое решение);
- оригинальность творческого замысла.

5.6. Предлагаемые темы для разработки:

- Град Петра – изображения, посвященные Санкт-Петербургу и истории градостроительства времен Петра Великого;
- Профессии Петра – изображения Петра I за работой: Петр-плотник, кораблестроитель, врач, оружейник, архитектор и другие;
- Культура и искусство времён Петра I – преобразования, введенные императором в жизни, культуре, искусстве русского народа (азбука, мода, празднование Нового года).

## **6. Подведение итогов конкурса**

6.1. Итоги конкурса подводятся Жюри.

6.2. Функции Жюри:

- рассмотрение и оценка работ, представленных на конкурсе;
- определение лауреатов и победителей Конкурса.

6.3. Состав Жюри:

- директор ГМП «Исаакиевский собор» Ю.В. Мудров;

- методист первой категории сектора музейной педагогики Г.Х. Панайотов;

- художник-реставратор, методист сектора музейной педагогики Л.А. Соломникова;

- методист первой категории музейно-образовательной деятельности отдела «Детский творческий центр» музея-заповедника «Павловск» Е.С. Иванова;

- директор ЦХПид АНО ДПО «Академия дополнительного профессионального образования», член Международного Союза педагогов-художников Н.А. Замятина;

- методист ЦХПид АНО ДПО «Академия дополнительного профессионального образования» К.Г. Паскаль.

6.4. Определение победителей Конкурса в каждой возрастной группе, в следующих номинациях: «Град Петра», «Профессии Петра», «Культура и искусство времен Петра».

## **7. Награждение**

7.1. Лауреаты и победители Конкурса, будут награждены дипломами и ценными призами.

7.2. Открытие выставки детских рисунков, а также награждение лауреатов и победителей будет проведено в период сентябрь-октябрь 2022 года в СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор».

Следующие приложения являются неотъемлемой частью настоящего Положения:

Приложение №1. Соглашение на использование изображения творческой работы.

Приложение №2. Согласие на обработку персональных данных