



Государственный музей «Исаакиевский собор»

Научно-практическая конференция

**МОЗАИКА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОХРАНЕНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО
НАСЛЕДИЯ**

К 150-летию со дня рождения В. А. Фролова

3–4 декабря 2024 года

Программа конференции

Санкт-Петербург



3 декабря 2024 года, вторник

Место проведения:

Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств

Университетская набережная, д. 17, конференц-зал

10:30 — регистрация участников

11:00 — открытие конференции

Регламент:

выступление — 15 минут

дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров,

директор Государственного музея «Исаакиевский собор»,

почетный член Российской академии художеств

Алексей Юрьевич Мудров, директор Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии художеств

Протоиерей Роман Ковальский, ключарь Исаакиевского собора

Владимир Александрович Фролов, искусствовед, сотрудник Российского института истории искусств, член Ассоциации искусствоведов, внук мозаичиста В. А. Фролова



Ведущие конференции:

Голованова Анна Викторовна, заместитель директора по научной работе Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Хорина Вероника Владимировна, начальник редакционно-издательского отдела Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат философских наук

Докладчики:

Фролов Владимир Александрович, искусствовед, сотрудник Российского института истории искусств, член Ассоциации искусствоведов
Н. К. Рерих и В. А. Фролов: дружба и сотрудничество

Яковлев Николай Александрович, независимый исследователь (Санкт-Петербург)
История собственного дома и первой постоянной мастерской семьи Фроловых на Васильевском острове

Елкин Анатолий Викторович, хранитель экспонатов Государственного музея «Исаакиевский собор»
К вопросу о сохранении мозаичного убранства Исаакиевского собора и храма Воскресения Христова (Спаса на Крови) в 1930-е годы (по материалам Научного архива Российской академии художеств)

Федоренко Валентина Захаровна,
заместитель директора по научной работе
Научно-исследовательского музея при Российской академии
художеств, главный научный сотрудник, научный руководитель
филиала Российской академии художеств в г. Санкт-Петербурге
«Центр научных учреждений Российской академии художеств»
*Рабочий состав академической Мозаичной мастерской
в 1930-е годы*

Бочарников Борис Николаевич,
аспирант Московского государственного академического художе-
ственного института имени В. И. Сурикова при Российской акаде-
мии художеств, член правления Общества изучения русской усадьбы
*Проблемы атрибуции произведений мастерской В. А. Фролова
в Москве и Подмоскovie: мозаичные иконы из Троице-Сергиевой
лавры и вопросы датирования мозаик в Московском метрополитене*

Горбунов Андрей Александрович,
протоиерей, руководитель Миссионерского отдела
Пинской епархии, клирик Свято-Покровского собора
в г. Барановичи, кандидат богословия (Республика Беларусь)
Мозаики Свято-Покровского собора в г. Барановичи (видеодоклад)

Кофе-пауза

Герасимов Владимир Валентинович,
научный консультант ООО «Возрождение Петербурга»
*Дом Фроловых на Большом проспекте Васильевского острова.
Проектные материалы по перестройке и неизвестный
интерьер квартиры владельца*

Тупицына Марина Петровна,
краевед, исследователь истории Дудергофа (Санкт-Петербург)
Фроловы в Дудергофе. Зарисовки

Григорьев Сергей Игоревич,

научный сотрудник Государственного мемориального музея
А. В. Суворова, кандидат исторических наук

*Мозаики Суворовского музея как средство визуального
патриотического воспитания масс*

Гинак Елена Борисовна,

заведующая Метрологическим музеем Всероссийского научно-
исследовательского института метрологии имени Д. И. Менделеева,
кандидат исторических наук

*История создания мозаичного панно «Периодическая система
элементов Д. И. Менделеева»*

Колбанцев Леонид Русланович,

заместитель директора Центрального научно-исследовательского
геологоразведочного музея им. академика Ф. Н. Чернышева

*Мозаичное панно «Индустрия социализма», история
и современность*

Крылова Дарья Евгеньевна,

художник-мозаичист, компания «ArtWorker», куратор проектов (Москва)

*Реставрация мозаичного панно В. А. Фролова над парадным
входом в особняке Ф. О. Шехтеля*

Фрадкина Анастасия Валерьевна,

представитель застройщика «Sminex», соавтор научно-исследова-
тельских работ и историко-архивных изысканий (Москва)

Оксенюк Анатолий Анатольевич,

заместитель директора по научной работе Музея архитектуры
им. А. В. Щусева, кандидат исторических наук, автор
научно-исследовательских работ и историко-архивных
изысканий

*Мозаичные иконы Святой Ольги и Святого Пантелеимона,
расположенные на фасаде Городской усадьбы в Орлово-Давыдовском
переулке. К истории происхождения и атрибуции*

Лаврененко Ольга Игоревна,
мозаичист-реставратор (Санкт-Петербург)
*Реставрация мозаичных икон Святой Ольги
и Святого Пантелеимона, расположенных на фасаде Городской
усадьбы в Орлово-Давыдовском переулке*

Пономарев Алексей Васильевич,
художник-реставратор III категории реставрационного отдела
Смоленского государственного музея-заповедника,
преподаватель отделения среднего профессионального
образования Смоленской Православной Духовной Семинарии,
магистрант Санкт-Петербургской академии художеств имени
Ильи Репина
Храмовые мозаики работы А. Д. Корноухова

Кофе-пауза

Документальный фильм «Мастера на века»,
к 150-летию со дня рождения
художника-мозаичиста В. А. Фролова

***Премьера показа и встреча со съемочной группой
«Студия Продюсерского Кино» (Москва)***



4 декабря 2024 года, среда

Место проведения:

Музей-памятник «Спас на Крови», наб. канала Грибоедова,
2Б, лит. А

12:00 — регистрация участников

12:30 — открытие конференции

Регламент:

выступление — 15 минут

дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров,

директор Государственного музея «Исаакиевский собор»,
почетный член Российской академии художеств

Нина Сергеевна Кутейникова, профессор кафедры русского
искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи
Репина, кандидат искусствоведения

*Приветственное выступление
Концертного хора Санкт-Петербурга
Дирижер Андрей Охлобыстин*



Ведущие конференции:

Голованова Анна Викторовна, заместитель директора по научной работе Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Фролов Владимир Владимирович, директор ООО «Издательский дом «Балтикум», аспирант Института прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Докладчики:

Лаврененко Ольга Игоревна, мозаичист-реставратор (Санкт-Петербург)
Работа мозаичной студии «Кантарель» и ее руководителя Лаврененко Игоря Юрьевича в области реставрации и воссоздания мозаик

Щедрин Пётр Георгиевич, технический директор ООО «Возрождение Петербурга», реставратор архитектурного наследия
Описание фасадных мозаик в Санкт-Петербурге, созданных до 1917 года

Фролов Владимир Владимирович, директор ООО «Издательский дом «Балтикум», аспирант Института прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
Мозаика как сообщение. Монументально-декоративные панно мастерской Фроловых — особый «слой» в архитектурном наследии периода сложения информационного общества начала XX века

Антощенко Михаил Михайлович,

художник-монументалист, мультидисциплинарный дизайнер,
основатель школы живописи и рисунка «Path your art»

*Современная мозаика как значимая часть культурной
идентичности Петербурга. Влияние монументального
искусства на городской ландшафт и роль в формировании эсте-
тического облика города*

Кофе-пауза

Белоножкин Алексей Евгеньевич,

доцент кафедры истории архитектуры и сохранения
архитектурного наследия Санкт-Петербургской академии
художеств имени Ильи Репина, кандидат искусствоведения

*Мозаика и мозаичная отделка на ленинградских фасадах
1960-х годов*

Мироненко Дмитрий Евгеньевич,

ведущий иконописец мастерской Иоанна Дамаскина
Александро-Невской Лавры, кандидат искусствоведения

От эскиза к воплощению мозаичных икон. Из опыта работы

Поляков Никита Андреевич,

художник-реставратор, компания «ArtWorker», соучредитель
компании (Москва)

Реставрация мозаик в городской среде

Васильев Александр Вениаминович,

профессор, доцент Санкт-Петербургской государственной
художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица

*Опыт участия преподавателей и студентов кафедры МДЖ
в практическом процессе по восстановлению и реставрации
произведений монументально-декоративного искусства*

Васильев Николай Юрьевич,

профессор Московского государственного академического
художественного института имени В. И. Сурикова,
доцент Национального исследовательского
Московского государственного строительного университета,
советник Российской академии архитектуры и строительных
наук, кандидат искусствоведения

Проект «Монументальная мозаика Юга России».

Опыт полевого исследования и издания

Антонова Александра Петровна,

ведущий специалист Учебного управления Санкт-Петербургского
государственного университета, член Ассоциации искусствоведов

Мозаичное наследие А. В. Васнецова. К 100-летию со дня

рождения

Кофе-пауза

Бондарева Марта Марковна,

специалист по экспозиционно-выставочной деятельности
Нижегородского государственного художественного музея

Мозаичное панно на памятнике героям и мученикам революции

1905 года в Нижнем Новгороде

Жаров Андрей Павлович,

доцент иконописного отделения Санкт-Петербургской духовной
академии, кандидат искусствоведения

Мозаики мастерской Жаровых. К истории современной

белорусской церковной мозаики (видеодоклад)

Лунгу Анна Алексеевна,
магистрант Института прикладного искусства
Санкт-Петербургского государственного университета
промышленных технологий и дизайна, мозаичист
*Современный подход и опора на традицию на примере мозаики
святителя Николая (с. Ульяновка Пензенской области, 2024)*

*Посещение выставки «Мозаика судьбы»
в Часовне-музее
храма Воскресения Христова (Спас на Крови)
для участников конференции*

