



**27 сентября 2022 года, вторник**

**Место проведения:**

Научно-исследовательский музей  
при Российской академии художеств  
Университетская набережная, д. 17, конференц-зал

**12:30—13:00** — Регистрация участников

**13:00** — Открытие конференции

**Регламент:** выступление — 15 минут  
дискуссия — 5 минут

**Приветственное слово к участникам конференции:**

**Юрий Витальевич Мудров**, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской Академии художеств

**Алексей Юрьевич Мудров**, директор Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств

**Епископ Петергофский Силуан (Никитин)**, ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии

**Ведущие конференции:**

**Анна Викторовна Голованова**, начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат культурологии

**Александр Викторович Квятковский**, руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»



**Докладчики:**

**Белковская Валентина Михайловна**, заведующая сектором изучения истории Мраморного дворца Государственного Русского музея  
*Алтарь из капеллы Варшавского замка в собрании Государственного музея истории религии. Обретение истории*

**Власникова Мария Александровна**, научный сотрудник древлехранилища Александро-Невской лавры, доцент Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат культурологии;  
**Катаев Роман Сергеевич**, хранитель древлехранилища Александро-Невской лавры  
*Опыт музейной презентации темы «Петроградская кампания по изъятию церковных ценностей в 1922 году»*

**Елкин Анатолий Викторович**, хранитель фондов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»  
*«Реквием. Русь уходящая» П. Д. Корина: лики и судьбы*

**Кутейникова Нина Сергеевна**, академик Российской Академии художеств, профессор Санкт-Петербургской Академии художеств имени И. Е. Репина  
*Образы новомучеников в работах иконописно-реставрационной мастерской святого Иоанна Дамаскина*

**Михайленко Татьяна Вячеславовна**, иконописец, член Союза художников России, секция реставрации и иконописи  
*Иконография священномученика Вениамина. Опыт практической работы художников-иконописцев над созданием иконы святого*

**Кофе-пауза — 30 минут**

**Медвинский Дмитрий Юрьевич**, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»  
*Верный девизу рода (памяти Юрия Ивановича Колосова)*



**Толмачева Наталия Юрьевна**, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения

*Парадная церковная утварь Исаакиевского собора*

**Панайотов Георги Христов**, методист сектора музейной педагогики Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», искусствовед, иконописец

*Иверская икона Божией матери в ризнице (часовне-музее) храма Воскресения Христова (Спаса на Крови)*

**Пивоварова Надежда Валерьевна**, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения

*Музеефикация собраний монастырских ризниц в 1920-е годы.*

*Деятельность отдела охраны памятников искусства и старины и Русского музея по охране и реставрации памятников церковного искусства Северной области*

**Черненко Валентин Андреевич**, независимый исследователь

*Ансамбль Казанского собора: к вопросу о сохранении (реставрации и воссоздании элементов) монументальной полукруглой ограды храма*

**Щедрин Петр Георгиевич**, технический директор ООО «Возрождение Петербурга», реставратор архитектурного наследия

*Проблемы сохранения выдающихся произведений монументального искусства (живописи, скульптуры, мозаики), предметов декоративно-прикладного искусства на объектах церковного зодчества в прошлом и настоящем. Сохранение мозаик на фасаде Спаса на Крови*



**28 сентября 2022 года, среда**

### **Место проведения:**

Музей-памятник «Спас на Крови»

Наб. канала Грибоедова, 2Б, лит. А

**10:00–10:30** — Регистрация участников

**10:30** — Открытие конференции

**Регламент:** выступление — 15 минут  
дискуссия — 5 минут

### **Приветственное слово к участникам конференции:**

**Юрий Витальевич Мудров**, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской Академии художеств

**Протоиерей Владимир Сорокин**, председатель Комиссии по канонизации Санкт-Петербургской епархии, настоятель Князь-Владимирского собора в Санкт-Петербурге, кандидат богословия, заслуженный профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви  
*Уроки Петроградского процесса*

### **Ведущие конференции:**

**Анна Викторовна Голованова**, начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат культурологии

**Александр Викторович Квятковский**, руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»



## **Докладчики:**

**Евдокимова Елена Александровна**, помощница игумении по миссионерской и просветительской работе Константино-Еленинского монастыря *О священномученике владыке Вениамине (Казанском), митрополите Петроградском и Гдовском, о его служении в молодые годы — духовный портрет*

**Ходаковская Ольга Ивановна**, заведующая архивом, хранитель музея Санкт-Петербургской епархии, кандидат философских наук *Портрет митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина в Митрополичьем корпусе Александро-Невской лавры*

**Шкаровский Михаил Витальевич**, главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, доктор исторических наук *Сподвижник митрополита Вениамина — священномученик архимандрит Сергей (Шеин)*

**Хорина Вероника Владимировна**, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат философских наук *Изъятие церковных ценностей и «Петроградский процесс» в советской и эмигрантской периодике 1922 года*

**Гольцов Никита Владимирович**, студент 1 курса магистратуры Института истории Санкт-Петербургского государственного университета *К вопросу о происхождении заявлений и воззвания митрополита Вениамина (Казанского) в связи с вопросом изъятия церковных ценностей в 1922 году*

**Сиротинская Галина Викторовна**, публицист, независимый исследователь *Митрополит Вениамин Петроградский и Гдовский — благотворитель и просветитель русского народа*

Кофе-пауза — 30 минут



**Наконечная Анастасия Анатольевна**, журналист газеты «Кифа», независимый исследователь

*Особенности церковного служения митрополита Вениамина (Казанского)*

**Крошкина Лидия Владимировна**, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета и Свято-Филаретовского института, кандидат культурологии

*Как писать о святых сегодня? Проблемы агиографии новых мучеников и исповедников*

**Корнилова Анна Владимировна**, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения, профессор

*Судьбы прихожан, репрессированных после закрытия храма Сербского подворья на Солянке (Москва, 1920–1950-е годы)*

**Бодрова Евгения Михайловна**, старший научный сотрудник отдела «Дом-музей сщмч. Серафима (Звездинского), епископа Дмитровского» муниципального бюджетного учреждения «Музей-заповедник “Дмитровский кремль”»

*На молитвенную память «Птичкам-певуньям»*

**Любченко Ирина Владимировна**, старший научный сотрудник подразделения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАОУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» *Преосвященный Корнилий — первый сибирский митрополит*

**Котова Елена Николаевна**, независимый исследователь, член Союза дизайнеров России

*Начало архиерейского служения священномученика Павлина (Крошечкина): борьба с обновленческим расколом и участие в сборе средств для голодающих Поволжья в 1920-е годы*



## Кофе-пауза — 30 минут

**Полякова Ольга Борисовна**, ученый секретарь Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея  
*К вопросу о роли Угличского музея в деле сохранения изъятых церковных ценностей в 1920-е годы*

**Пономарева Ирина Петровна**, преподаватель русского языка и литературы общеобразовательной гимназии № 3 г. Архангельск  
*Изъятие церковных ценностей на Русском Севере 1920-е годы*

**Кульпинов Сергей Сергеевич**, докторант Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, ведущий научный сотрудник, доцент Томской духовной семинарии, старший преподаватель Новосибирской православной духовной академии, кандидат богословия

*Участие структур Сибирского церковного управления в кампании по изъятию церковных ценностей в Сибири*

**Нижегородцев Даниил Валерьевич**, студент 3 курса бакалавриата Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви

*Архипастырское окормление Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря митрополитом Вениамином (Казанским) и жизнь обители в первые годы советской власти*

**Шаповалова Елена Витальевна**, научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

*Тихвинская икона Божией Матери из Исаакиевского собора*



Музей-памятник «Исаакиевский собор»

Исаакиевская площадь, д.4

## 19.00 — «Петровские канты. Поет Петербург»

Концерт к 350-летию со дня рождения Петра I в рамках фестиваля «Наследие» (памяти А. М. Панченко)

*Канты на победы Петра I*

*Канты на заключение Ништадтского мира 1721 года*

*Канты о Петровской эпохе: «навигатские», исторические, лирические, шуточные*

### Исполнители:

Молодежный хор прихода Исаакиевского собора (регент — Мария Христич)

Лауреат международных конкурсов Ансамбль древнерусской духовной музыки «Святой Пантелеймон» (руководитель — Мария Исаева)

Детско-юношеский хор храма Святителя Петра Митрополита Московского (на Ровенском) «Петровский Ключ» (регент — Мария Сенчукова)

Лауреат международных конкурсов Детский хор «Легенда» (художественный руководитель и дирижер — Елена Светозарова)

Лауреат всероссийских конкурсов Молодежный хор «Studium» (художественный руководитель и дирижер — Ирина Семенкова)

Камерный хор и Женский хор Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена (художественный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств Белоруссии профессор Игорь Матюхов)

Лауреат международных конкурсов Ансамбль солистов «Россия» (руководитель — заслуженная артистка России Валентина Копылова-Панченко)

«Хвалебные оды» Петровской эпохи — заслуженный артист России Виталий Гордиенко

«Хвалебные оды» Петровской эпохи — заслуженный артист России Виталий Гордиенко

*Вход на концерт по приглашительным билетам*