



27 сентября 2022 года, вторник

Место проведения:

Научно-исследовательский музей
при Российской академии художеств
Университетская набережная, д. 17, конференц-зал

12:30—13:00 — Регистрация участников

13:00 — Открытие конференции

Регламент: выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской Академии художеств

Алексей Юрьевич Мудров, директор Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств

Епископ Петергофский Силуан (Никитин), ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии

Ведущие конференции:

Анна Викторовна Голованова, начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат культурологии

Александр Викторович Квятковский, руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»



Докладчики:

Белковская Валентина Михайловна, заведующая сектором изучения истории Мраморного дворца Государственного Русского музея
Алтарь из капеллы Варшавского замка в собрании Государственного музея истории религии. Обретение истории

Власникова Мария Александровна, научный сотрудник древлехранилища Александро-Невской лавры, доцент Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат культурологии;
Катаев Роман Сергеевич, хранитель древлехранилища Александро-Невской лавры
Опыт музейной презентации темы «Петроградская кампания по изъятию церковных ценностей в 1922 году»

Елкин Анатолий Викторович, хранитель фондов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
«Реквием. Русь уходящая» П. Д. Корина: лики и судьбы

Кутейникова Нина Сергеевна, академик Российской Академии художеств, профессор Санкт-Петербургской Академии художеств имени И. Е. Репина
Образы новомучеников в работах иконописно-реставрационной мастерской святого Иоанна Дамаскина

Михайленко Татьяна Вячеславовна, иконописец, член Союза художников России, секция реставрации и иконописи
Иконография священномученика Вениамина. Опыт практической работы художников-иконописцев над созданием иконы святого

Кофе-пауза — 30 минут

Медвинский Дмитрий Юрьевич, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
Верный девизу рода (памяти Юрия Ивановича Колосова)



Толмачева Наталия Юрьевна, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения

Парадная церковная утварь Исаакиевского собора

Панайотов Георги Христов, методист сектора музейной педагогики Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», искусствовед, иконописец

Иверская икона Божией матери в ризнице (часовне-музее) храма Воскресения Христова (Спаса на Крови)

Пивоварова Надежда Валерьевна, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения

Музеефикация собраний монастырских ризниц в 1920-е годы.

Деятельность отдела охраны памятников искусства и старины и Русского музея по охране и реставрации памятников церковного искусства Северной области

Черненко Валентин Андреевич, независимый исследователь

Ансамбль Казанского собора: к вопросу о сохранении (реставрации и воссоздании элементов) монументальной полукруглой ограды храма

Щедрин Петр Георгиевич, технический директор ООО «Возрождение Петербурга», реставратор архитектурного наследия

Проблемы сохранения выдающихся произведений монументального искусства (живописи, скульптуры, мозаики), предметов декоративно-прикладного искусства на объектах церковного зодчества в прошлом и настоящем. Сохранение мозаик на фасаде Спаса на Крови



28 сентября 2022 года, среда

Место проведения:

Музей-памятник «Спас на Крови»

Наб. канала Грибоедова, 2Б, лит. А

10:00–10:30 — Регистрация участников

10:30 — Открытие конференции

Регламент: выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской Академии художеств

Протоиерей Владимир Сорокин, председатель Комиссии по канонизации Санкт-Петербургской епархии, настоятель Князь-Владимирского собора в Санкт-Петербурге, кандидат богословия, заслуженный профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви
Уроки Петроградского процесса

Ведущие конференции:

Анна Викторовна Голованова, начальник научно-исследовательского отдела Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат культурологии

Александр Викторович Квятковский, руководитель службы по изучению и популяризации объектов культурного наследия Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»



Докладчики:

Евдокимова Елена Александровна, помощница игумении по миссионерской и просветительской работе Константино-Еленинского монастыря *О священномученике владыке Вениамине (Казанском), митрополите Петроградском и Гдовском, о его служении в молодые годы — духовный портрет*

Ходаковская Ольга Ивановна, заведующая архивом, хранитель музея Санкт-Петербургской епархии, кандидат философских наук *Портрет митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина в Митрополичьем корпусе Александро-Невской лавры*

Шкаровский Михаил Витальевич, главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, доктор исторических наук *Сподвижник митрополита Вениамина — священномученик архимандрит Сергей (Шеин)*

Хорина Вероника Владимировна, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат философских наук *Изъятие церковных ценностей и «Петроградский процесс» в советской и эмигрантской периодике 1922 года*

Гольцов Никита Владимирович, студент 1 курса магистратуры Института истории Санкт-Петербургского государственного университета *К вопросу о происхождении заявлений и воззвания митрополита Вениамина (Казанского) в связи с вопросом изъятия церковных ценностей в 1922 году*

Сиротинская Галина Викторовна, публицист, независимый исследователь *Митрополит Вениамин Петроградский и Гдовский — благотворитель и просветитель русского народа*

Кофе-пауза — 30 минут



Наконечная Анастасия Анатольевна, журналист газеты «Кифа», независимый исследователь *Особенности церковного служения митрополита Вениамина (Казанского)*

Крошкина Лидия Владимировна, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета и Свято-Филаретовского института, кандидат культурологии *Как писать о святых сегодня? Проблемы агиографии новых мучеников и исповедников*

Корнилова Анна Владимировна, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения, профессор *Судьбы прихожан, репрессированных после закрытия храма Сербского подворья на Солянке (Москва, 1920–1950-е годы)*

Бодрова Евгения Михайловна, старший научный сотрудник отдела «Дом-музей сщмч. Серафима (Звездинского), епископа Дмитровского» муниципального бюджетного учреждения «Музей-заповедник “Дмитровский кремль”» *На молитвенную память «Птичкам-певуньям»*

Любченко Ирина Владимировна, старший научный сотрудник подразделения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАОУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» *Преосвященный Корнилий — первый сибирский митрополит*

Котова Елена Николаевна, независимый исследователь, член Союза дизайнеров России *Начало архиерейского служения священномученика Павлина (Крошечкина): борьба с обновленческим расколом и участие в сборе средств для голодающих Поволжья в 1920-е годы*



Кофе-пауза — 30 минут

Полякова Ольга Борисовна, ученый секретарь Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея
К вопросу о роли Угличского музея в деле сохранения изъятых церковных ценностей в 1920-е годы

Пономарева Ирина Петровна, преподаватель русского языка и литературы общеобразовательной гимназии № 3 г. Архангельск
Изъятие церковных ценностей на Русском Севере 1920-е годы

Кульпинов Сергей Сергеевич, докторант Общецерковной аспирантуры и докторантуры им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, ведущий научный сотрудник, доцент Томской духовной семинарии, старший преподаватель Новосибирской православной духовной академии, кандидат богословия

Участие структур Сибирского церковного управления в кампании по изъятию церковных ценностей в Сибири

Нижегородцев Даниил Валерьевич, студент 3 курса бакалавриата Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви

Архипастырское окормление Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря митрополитом Вениамином (Казанским) и жизнь обители в первые годы советской власти

Шаповалова Елена Витальевна, научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Тихвинская икона Божией Матери из Исаакиевского собора



Музей-памятник «Исаакиевский собор»

Исаакиевская площадь, д.4

19.00 — «Петровские канты. Поет Петербург»

Концерт к 350-летию со дня рождения Петра I в рамках фестиваля «Наследие» (памяти А. М. Панченко)

Канты на победы Петра I

Канты на заключение Ништадтского мира 1721 года

Канты о Петровской эпохе: «навигатские», исторические, лирические, шуточные

Исполнители:

Молодежный хор прихода Исаакиевского собора (регент — Мария Христич)

Лауреат международных конкурсов Ансамбль древнерусской духовной музыки «Святой Пантелеймон» (руководитель — Мария Исаева)

Детско-юношеский хор храма Святителя Петра Митрополита Московского (на Ровенском) «Петровский Ключ» (регент — Мария Сенчукова)

Лауреат международных конкурсов Детский хор «Легенда» (художественный руководитель и дирижер — Елена Светозарова)

Лауреат всероссийских конкурсов Молодежный хор «Studium» (художественный руководитель и дирижер — Ирина Семенкова)

Камерный хор и Женский хор Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена (художественный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств Белоруссии профессор Игорь Матюхов)

Лауреат международных конкурсов Ансамбль солистов «Россия» (руководитель — заслуженная артистка России Валентина Копылова-Панченко)

«Хвалебные оды» Петровской эпохи — заслуженный артист России Виталий Гордиенко

«Хвалебные оды» Петровской эпохи — заслуженный артист России Виталий Гордиенко

Вход на концерт по приглашительным билетам