

Министерство культуры Российской Федерации
Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»
Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств

ПРОГРАММА

**Международной научно-практической конференции
«200 лет начала строительства Исаакиевского собора»**

Санкт-Петербург

26–27 марта 2018 года

Санкт-Петербург

2018

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Мудров Юрий Витальевич — директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

Сухенко Константин Эдуардович — председатель комитета по культуре Санкт-Петербурга

Богдан Вероника-Ирина Трояновна — заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, член-корреспондент Российской Академии художеств

Одбер Людмила Ивановна — президент Российского клуба друзей Нотр-Дам де Шартр (Франция), президент русско-французской Ассоциации «Диалог-28»

Подольский Борис Данилович — заместитель директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» по эксплуатации зданий и сооружений

Архиепископ Амвросий — ректор Санкт-Петербургской духовной академии

Архимандрит Александр (Федоров) — профессор Санкт-Петербургской духовной академии

Филиппова Элеонора Анатольевна — старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

26 марта 2018 года (понедельник)

Место проведения

Лекторий Российского Этнографического музея,

Инженерная ул., д. 4/1

09:30 — Регистрация участников

10:15 — Открытие конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почётный академик Российской Академии художеств

10:30 — Начало работы конференции

Приветственное слово:

Владимир Моисеевич Грусман, директор Российского Этнографического музея, доктор педагогических наук, доцент

Ведущие:

Александр Викторович Квятковский, начальник музея-памятника «Исаакиевский собор»,

Элеонора Анатольевна Филиппова, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

Арутюнян Юлия Ивановна, доцент кафедры искусствоведения ФГОБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения

Концепция «историзма» в искусстве 1820–1850-х гг.: опыт России и Франции

Белковская Валентина Михайловна, Государственный Русский музей, зав. сектором изучения истории Мраморного дворца
Каменная отделка Исаакиевской церкви 1769–1775

Санкт-Петербург

Белоножкин Алексей Евгеньевич, старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, кандидат искусствоведения, учёный секретарь Санкт-Петербургской Епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам, член Совета по церковной архитектуре Санкт-Петербургского Союза архитекторов
Колонна в саду Академии художеств (к истории сотрудничества Императорской Академии художеств и Комиссии о построении Исаакиевского собора)

Богдан Вероника-Ирина Трояновна, заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии художеств
Фрагменты эскиза композиции «Поклонение царей земных Царю небесному» для росписи Исаакиевского собора в собрании Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств

Боровская Елена Анатольевна, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, член Союза художников, Союза архитекторов России, член АИС (ассоциации искусствоведов), доктор искусствоведения, доцент
О гальванопластическом отделении при Санкт-Петербургской рисовальной школе для вольноприходящих (1842–1855)

Голованова Анна Викторовна, старший научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор»
Комиссия по строительству Исаакиевского собора: новые факты

12:30

Кофе-брейк

13:00

Продолжение работы конференции

Доминов Мансур Шакирович, главный хранитель фондов ГМП «Исаакиевский собор», кандидат педагогических наук
Жарковская Ольга Аркадьевна, сотрудник сектора подготовки электронных изданий Государственного Эрмитажа
История реставрации живописи Тимолеона Неффа в Исаакиевском соборе

Исмагулова Тамара Джакешевна, научный сотрудник сектора источниковедения Российского института истории искусств
Граф Арсений Андреевич Закревский и его особняк у Исаакиевского

Санкт-Петербург

собора (1833–1848)

Китаев Александр Александрович, фотограф, куратор, историк фотографии, член Союза фотохудожников России, Союза художников России

Светописные сокровища России

Клишевич Евгения Александровна, аспирант Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ

Фонтаны «Никольский» и «Петровский»: творческие контакты Витали и Монферрана до конкурса на скульптурный фронтон Исаакиевского собора

Козлов Григорий Валерьевич, аспирант кафедры компьютерных технологий и общетехнических дисциплин (КТиОТД) Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств, магистр архитектуры, Новосибирск, Россия

Щербатых Сергей Валерьевич, преподаватель Новосибирского архитектурно-строительного колледжа, физик, специалист по строительной механике, Новосибирск, Россия

Особенности расчётов арочных сводов, представленных в труде О. Монферрана «De Eglise cathédrale de Saint-Isaac»

Кривдина Ольга Алексеевна, доцент, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ, ведущий научный сотрудник отдела скульптуры Государственного Русского музея; член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, кандидат искусствоведения

Скульптурные группы «Воскресение Христово» и «Преображение Господне» Н. С. Пименова. Главные аспекты истории создания групп для Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге

Любезников Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук

Петроградские (ленинградские) адреса архитекторов Исаакиевского собора довоенной эпохи

27 марта 2018 года (вторник)

Место проведения:

**Научно-исследовательский музей
при Российской Академии художеств
Университетская наб., д. 17**

10:00 Приветственное слово:

Алексей Юрьевич Мудров, директор Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств

10:10 Продолжение работы конференции

Ведущие:

Вероника-Ирина Трояновна Богдан, заместитель директора Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии художеств

Лагунин Игорь Иванович, член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия, Псков, Россия

**История домово́й церкви в усадьбе Васильчиковых-Строгановых
Вольшово. К проекту реставрации**

Максимова Анна Владимировна, директор выставочных и издательских программ Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО
Исаакиевский собор в фотографии середины XIX века

Махлина Светлана Тевельевна, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор философских наук

Классицизм в жилом интерьере России

Панайотов Георги Христов, методист сектора музейной педагогики ГМП «Исаакиевский собор», иконописец

Из истории развития иконографии преподобного Исаакия Далматского

Половинкина Анна Владимировна, экскурсовод ГМП «Исаакиевский собор»
Прихожане и причт Исаакиевского собора в 1863 и 1913 гг. (по

Санкт-Петербург

материалам метрических книг)

Пудова Вера Анатольевна, старший научный сотрудник отдела рисунка Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения
Работы А. Е. Бейдемана в соборе во имя св. Александра Невского в Париже

Ребриева Елена Сергеевна, ведущий архивист отдела использования документов Санкт-Петербургского государственного казённого учреждения «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» (ЦГАЛИ СПб)
Архитектор А. Л. Ротач — руководитель реставрации здания Исаакиевского собора в 1950—1962 гг.

Савинова Екатерина Андреевна, старший научный сотрудник Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, хранитель фондов архитектурной графики и архитектурных моделей, заслуженный работник культуры РФ
Проектные модели Исаакиевского собора

12:30

Кофе-брейк

13:00

Продолжение работы конференции

Сузуки Мичитака, магистр искусств, профессор кафедры филологии факультета гуманитарных наук, Университет Тохоку Гакуин, Токио, Япония

**Икона «Воскресение Христово» К. Штейбена в Японии и несколько замечаний о русских иконах в Японии
(Resurrection Icon by Steuben in Japan and some remarks upon Russian icons in Japan)**

Толмачева Наталия Юрьевна, научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения

Мастера скульптурного убранства Исаакиевского собора: И. Витали и И. Дылев

Филиппова Элеонора Анатольевна, старший научный сотрудник ГМП «Исаакиевский собор», кандидат филологических наук

Настоятели кафедрального Исаакиевского собора. (1858–1917 гг.)

Хвостова Галина Александровна, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, хранитель скульптуры Летнего сада, искусствовед, член Российско-Нидерландского научного общества и Санкт-Петербургского Объединения ландшафтных архитекторов, заслуженный работник культуры РФ

Санкт-Петербург

**К истории создания росписей Исаакиевского собора.
Подготовительный этап 1841–1846 годов**

Черненко Валентин Андреевич, внештатный научный сотрудник
Государственного музея истории Санкт-Петербурга, член Ассоциации
исследователей Санкт-Петербурга

Щедрин Пётр Георгиевич, технический директор ООО «Возрождение
Петербурга», почётный реставратор Санкт-Петербурга

**Скульптурное убранство балюстрады круговой колоннады
Исаакиевского собора**

Александрова Валентина Васильевна, ООО «Реставрационная Мастерская
«Наследие», реставратор скульптуры из камня — монументальные
произведения

Шумилова Христина Витальевна, ООО «Реставрационная Мастерская
«Наследие», заместитель генерального директора по реставрации ОКН,
реставратор художественных изделий и декоративных предметов

Щедрова Ольга Вячеславовна, ассистент кафедры русского искусства
Санкт-Петербургского государственного академического института
живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ

**«Реставрация аттика и скульптуры Ангела с фасада евангелическо-
лютеранского Храма Апостола Петра (Petrikirche)»**

15:30—16:00

Подведение итогов конференции

Ведущие:

Алексей Юрьевич Мудров, директор Научно-исследовательского музея
при Российской Академии художеств

Вероника-Ирина Трояновна Богдан, заместитель директора Научно-
исследовательского музея при Российской Академии художеств,
кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии
художеств