

Первые Юсуповские чтения на Литейном

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДВОРЦОВ И УСАДЕБ ПОД СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ»

Государственный музей «Исаакиевский собор» на протяжении многих лет своей деятельностью занимается непрерывной реставрацией сложнейших архитектурных памятников — Исаакиевского собора и храма Воскресения Христова (Спас на Крови). В январе 2023 года в оперативное управление музеем был передан дворец З. И. Юсуповой (Санкт-Петербург, Литейный пр., 42). Уникальное строение середины XIX века, страницы истории которого десятилетиями предавались забвению, теперь готовится к комплексной реставрации и приспособлению под музейное использование. Это событие — повод для профессионального сообщества вновь обратить внимание на актуальные вопросы охраны и сохранения культурного наследия России. Оно также открывает новые возможности для исследований в области музейного дела — анализа и переосмысления существующих подходов к созданию музеев.

Музеефикация Юсуповского дворца на Литейном является также важным шагом в сохранении и популяризации исторического наследия князей Юсуповых — одной из самых влиятельных аристократических семей Российской Империи, сыгравшей значительную роль в культурной жизни страны.

В рамках Чтений пройдет презентация выставки фотографа Государственного музея «Исаакиевский собор» Елены Игнатьевой. Фотопроект «In retibus temporis — В сетях времени» посвящен современному состоянию Юсуповского дворца на Литейном в процессе реставрации.



2 октября 2024 года, среда

Место проведения:

Юсуповский дворец на Литейном,
Литейный пр., 42

10:00 — регистрация участников

10:30 — открытие конференции

Регламент:

выступление — 15 минут

дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров,

директор Государственного музея «Исаакиевский собор»,
почетный член Российской академии художеств



Круглый стол:

— заместитель директора по реставрации и капитальному ремонту Государственного музея «Исаакиевский собор»

Г. С. Полунин

— заместитель директора по научной работе Государственного музея «Исаакиевский собор»

А. В. Голованова

— заведующий научно-просветительским сектором «Юсуповский дворец на Литейном»

Государственного музея «Исаакиевский собор»

Д. А. Кашкарев

— исполнительный директор Санкт-Петербургского дворца культуры работников просвещения **Т. А. Малыга**

— начальник отдела экспозиционно-выставочной работы Государственного мемориального музея А. В. Суворова

О. В. Сотчихина

— научный руководитель, заведующий научно-фондовым отделом Государственного историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина»

А. Н. Фарафонова

Докладчики:

Воронин Виктор Вадимович,

ведущий специалист Государственного музея-заповедника «Павловск»
*Краснодолинный ансамбль Камерона в Павловском парке —
научная реставрация фантазийного «приспособления»*

Сяпина Татьяна Сергеевна,

заведующий сектором «Собственная дача»
Государственного музея-заповедника «Петергоф»
Китайский дворец. Проблемы реставрации и музеефикации

Пантак Александра Сергеевна,

специалист по экспозиционно-выставочной деятельности
Историко-культурного центра «Дворцовый комплекс Ольденбургских»
(Воронежская область, рп. Рамонь)
*Использование принципов партиципации и коммеморации
в проекте «Дворец в моей жизни»*

Сотчихина Ольга Валерьевна,

начальник отдела экспозиционно-выставочной работы
Государственного мемориального музея А. В. Суворова
Дача З. И. Юсуповой: проблемы музеефикации

Горская София Георгиевна,

младший научный сотрудник Центрального военно-морского музея
имени императора Петра Великого
*Опыт Центрального военно-морского музея по сохранению
и приспособлению памятников культурного наследия
под музейное пространство*

Краснобаева Марина Дмитриевна,
хранитель живописи и графики Музея-заповедника
«Архангельское» (Московская область, г/о Красногорск)
Неизвестные рисунки В. С. Садовникова

Жуков Владимир Васильевич,
специалист научно-просветительского сектора
«Юсуповский дворец на Литейном»
Государственного музея «Исаакиевский собор»
*Выставка «300-летие царствования Дома Романовых»
в Юсуповском дворце на Литейном*

Кофе-пауза

Набок Валентина Владленовна,
заведующая отделом учетно-хранительской работы
Санкт-Петербургского дворца культуры работников просвещения
*Реконструкция Бельевой кладовой. Из истории «непарадной
жизни»*

Козлова Александра Александровна,
научный сотрудник Историко-культурного центра «Дворцовый
комплекс Ольденбургских» (Воронежская область, рп. Рамонь)
*Брак княжны императорской крови Ирины Александровны
Романовой и князя Феликса Феликсовича Юсупова:
в переписке великой княгини Ольги Александровны*

Пудакова Ольга Владимировна,
специалист научно-просветительского сектора
«Юсуповский дворец на Литейном»
Государственного музея «Исаакиевский собор»
*Образ княгини Зинаиды Ивановны Юсуповой
в стилевом разнообразии XIX века*

Герасимов Владимир Валентинович,
научный консультант ООО «Возрождение Петербурга»
(Санкт-Петербург)
*Дворец вел. кн. Николая Николаевича (младшего)
на Петровской набережной. От великокняжеского дворца
к резиденции полномочного представителя Президента РФ
в СЗФО*

Щедрин Пётр Георгиевич,
технический директор ООО «Возрождение Петербурга»,
реставратор архитектурного наследия
*Некоторые технические новшества в Юсуповских дворцах
(в период владения)*

Кашкарев Даниил Алексеевич,
заведующий научно-просветительским сектором
«Юсуповский дворец на Литейном»
Государственного музея «Исаакиевский собор»
*Театр, лазарет, лекторий: вопросы музеефикации
Юсуповского дворца на Литейном
в контексте его бытования в XX веке*

Кофе-пауза

Экскурсия по залам дворца для участников конференции