Государственный музей
«Исаакиевский собор»

Всероссийская научно-практическая конференция

ТРЕТЬИ ЮСУПОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
на Литейном

«Теория и практика сохранения культурного наследия»

2026 ГОД ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ

в Год петербургской культуры
и 120-летия со дня рождения Д. С. Лихачева

11–12 ноября 2026 года

Программа конференции

Санкт-Петербург · 2026

11 ноября 2026 года, среда
Место проведения:
Юсуповский дворец на Литейном,
Литейный проспект, 42

10:30–11:00 — регистрация участников
11:00 — открытие конференции

Регламент:
выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

***Приветственное слово участникам конференции*:**

Мудров Юрий Витальевич, директор Государственного музея «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Ведущие конференции:

Голованова Анна Викторовна, заместитель директора по научной работе Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Кашкарев Даниил Алексеевич, заведующий научно-просветительским сектором «Юсуповский дворец на Литейном»

ДОКЛАДЧИКИ:

Полонникова Наталья Васильевна, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела Государственного музея-заповедника «Царицыно», куратор выставочных проектов, соискатель на степень кандидата культурологии Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, Москва
Наследие как диалог: исторические концепции сохранения культуры в современном музее

Михайлова Юлия Ивановна, эксперт-искусствовед АНО «Коллегия экспертов по культурным ценностям», аспирант Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, Москва
Система критериев определения культурной ценности движимых и недвижимых объектов культурного наследия в юридически значимом контексте

Соседов Евгений Валерьевич, директор АНО «Центр консервации и возрождения архитектурного наследия» (Проект «Консервация»), Москва
Янин Степан Юрьевич, координатор по Костромской области Проекта «Консервация»
Дармограй Анастасия Сергеевна, координатор волонтеров и реставраторов Проекта «Консервация»
Консервация и сохранение бесхозяйных объектов культурного наследия силами общественной организации (опыт Проекта «Консервация» ВООПИК)

Азарова Наталия Владимировна,
Можаева Александра Андреевна,
художники-реставраторы монументальной живописи, соучредители АНО «Лаборатория консервации и реставрации объектов культурного наследия “Со_хранение”», Москва
Научная реставрация в условиях заброшенности: опыт консервации иконостаса XVIII века Воскресенского храма в усадьбе Нероново

Барабанова Екатерина Владимировна, художник-реставратор по ткани Государственного исторического музея, реставратор-волонтер Проекта «Консервация» ВООПИК, Москва
Коллекция предметов церковного убранства из ткани из Воскресенской церкви в селе Нероново Солигаличского округа Костромской области

Шашко Марика Олеговна, руководитель реставрационных проектов в Санкт-Петербурге и области АНО по сохранению культурного наследия «Внимание»
От инициативы жителей к реставрации: опыт фонда «Внимание» в сохранении исторических деталей городской среды

Гладких Мария Юрьевна, главный хранитель фондов Музея Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I
Интеграция музея в пространство университета: синергия образования, сохранения наследия и просвещения

Глухова Александра Викторовна, доцент Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, кандидат архитектуры, гид просветительской компании «Петербург глазами инженера»
Проблемы и роль высшего образования при подготовке инженеров-реставраторов объектов культурного наследия

Гребнева Людмила Геннадьевна, хранитель фондов Государственного музея «Исаакиевский собор»
Иконы Сампсониевского собора: современный этап музейной реставрации

Шаповалова Елена Витальевна, старший научный сотрудник Государственного музея «Исаакиевский собор»
Мозаика «Фамильный образ» («Деисус») Исаакиевского собора: от новой технологии до победы на Всемирной выставке

Кофе-пауза

Мануилова Алиса Александровна, генеральный директор ООО «Точное проектирование», Санкт-Петербург
Прозоров Владислав Константинович, инженер-проектировщик 1 категории ООО «Точное проектирование»
Кузнецов Анатолий Всеволодович, декан факультета «Промышленное и гражданское строительство» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I, кандидат технических наук
Реновация курортного наследия советского неомодернизма: баланс между требованиями комфортной среды и ограничениями охраняемого ландшафта (на примере пляжа «Ласковый»)

Фомичёв Владислав Владимирович, архитектор-реставратор ООО «НИиПИ Спецреставрация», Санкт-Петербург
Памятник без дипломатии: реставрация здания Петера Беренса и «Диоскуры» в эпоху закрытия в Петербурге европейских институций

Иванова Татьяна Викторовна, главный научный сотрудник Музея архитектуры им. А. В. Щусева
Проектный чертеж Ж.-Б. М. Валлен-Деламота для дворца А. П. Шувалова на Мойке. К атрибуции интерьеров Юсуповского дворца

Бочарников Борис Николаевич, младший научный сотрудник отдела изобразительных материалов Государственного исторического музея, член правления Общества изучения русской усадьбы
Зимние сады в творчестве Бернхарда Симона

Кислицына Ольга Сергеевна, хранитель фонда «Мебель» Государственного музея-заповедника «Петергоф»
Воссоздание мебели для петергофских музеев. Время рефлексии

Храмова Алёна Владиславовна, хранитель музейных предметов (в экспозиции) отдела «Большой дворец» Государственного музея-заповедника «Петергоф», аспирант Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица
Петергофский дворец для трудящихся в послевоенный период

Гладких Мария Юрьевна, главный хранитель фондов Музея Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I
Приспособление руинированных объектов культурного наследия для современного использования: от мировой практики к проекту Ламского павильона в Царском Селе

Экскурсия по выставке «Ищите и обрящете…» — новые постпления в собрании Государственного музея «Исаакиевский собор» и по Юсуповскому дворцу на Литейном

12 ноября 2026 года, четверг
Место проведения:
Юсуповский дворец на Литейном
Литейный проспект, 42

10:30–11:00 — регистрация участников
11:00 — открытие конференции

Регламент:
выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово участникам конференции:

Мудров Юрий Витальевич, директор Государственного музея «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Рахматулина Альфия Бахитжановна, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, представитель Ксении Николаевны Юсуповой-Шереметевой-Сфири

Ведущие конференции:

Голованова Анна Викторовна, заместитель директора по научной работе Государственного музея «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Кашкарев Даниил Алексеевич, заведующий научно-просветительским сектором «Юсуповский дворец на Литейном»

ДОКЛАДЧИКИ:

Кашкарев Даниил Алексеевич, заведующий научно-просветительским сектором «Юсуповский дворец на Литейном» Государственного музея «Исаакиевский собор»
Роль Л. Л. Бонштедта в формировании архитектурно-градостроительного облика Санкт-Петербурга середины XIX века

Богданов Андрей Александрович, специалист научно-просветительского сектора «Юсуповский дворец на Литейном» Государственного музея «Исаакиевский собор»
Дворец Юсуповых на Литейном в ходе трансформации Общества «Знание» в период 1988–1998 годов

Давыдова Любовь Николаевна, заместитель директора по общим вопросам Государственного мемориального музея А. В. Суворова
Объект культурного наследия в структуре современного музея: сохранение и формирование нового музейного пространства на примере дачи З. И. Юсуповой

Щедрин Петр Георгиевич, технический директор ООО «Возрождение Петербурга», реставратор архитектурного наследия
Поиски архивных материалов об объекте культурного наследия федерального значения «Дача Юсуповой З. И.»

Набок Валентина Владленовна, руководитель научного отдела Санкт-Петербургского дворца культуры работников просвещения (Юсуповский дворец на Мойке)
Новая жизнь старинной усадьбы. Юсуповские флигели: история и современное бытование

Запольская Ольга Викторовна, начальник отдела медиатехнологий Управления дистанционных образовательных технологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
Зал Прециоза Юсуповского дворца на Мойке: опыт документальной реконструкции экспозиционного контекста в середине XIX века

Дякив Оксана Викторовна, специалист учетно-хранительского отдела Санкт-Петербургского дворца культуры работников просвещения (Юсуповский дворец на Мойке), кандидат искусствоведения
Воспитание, образование, традиции этикета в дворянских семьях XIX столетия: на примере князей Юсуповых

Бредихин Антон Викторович, ректор Тверского гуманитарного университета, доктор исторических наук, советник Российской академии ракетных и артиллерийских наук
На службе Государству Российскому: к вопросу о генеалогических связях Бредихиных и Юсуповых

Кофе-пауза

Герасимов Владимир Валентинович, научный консультант ООО «Возрождение Петербурга»
Особняк З. И. Юсуповой в Париже. Заочное знакомство с забытой достопримечательностью

Орловская дача в Стрельне. Прошлое, настоящее и будущее усадебного комплекса

Платонова Мария Анатольевна, независимый исследователь, кандидат искусствоведения, Санкт-Петербург
Посмертный культ императора Николая I. К постановке проблемы

Жуков Владимир Васильевич, заведующий сектором истории реставрации Государственного музея «Исаакиевский собор»
Персональная выставка А. А. Борисова 1914 года в оценках современников и периодической печати

Цыбулько Дарья Сергеевна, специалист сектора истории реставрации Государственного музея «Исаакиевский собор»
Александр Борисов и Рокуэлл Кент: диалог культур в художественном освоении Арктики

Пудакова Ольга Владимировна, специалист научно-просветительского сектора «Юсуповский дворец на Литейном» Государственного музея «Исаакиевский собор»

Автографы поэтов «Золотого века» в альбоме княгини З. И. Юсуповой

Экскурсия по выставке «Ищите и обрящете…» — новые поступления в собрании Государственного музея «Исаакиевский собор» и по Юсуповскому дворцу на Литейном

Для участников конференции также предполагается (на выбор) экскурсия по выставке «Пластический код Эрьзи. Наследие и развитие» к 150-летию со дня рождения С. Д. Эрьзи (Нефёдова) в Часовне-музее храма Воскресения Христова (Спас на Крови)