

Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор»

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«...БЛАГОЕ СЯЕ ДЕЛО ВОСПРИИМЕТ
УСПЕШНОЕ И ОЖИДАНИЯМ МОИМ
СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ОКОНЧАНИЕ»**

**К 165-летию окончания строительства
и освящения Исаакиевского собора**

6 декабря 2023 года

Программа конференции

**Санкт-Петербург
2023**



6 декабря 2023 года, среда

Место проведения:

Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор», Исаакиевская пл., д. 4

11:30 — Регистрация участников

12:00 — Открытие конференции

Регламент: выступление — 15 минут
дискуссия — 5 минут

Приветственное слово к участникам конференции:

Юрий Витальевич Мудров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», почетный член Российской академии художеств

Протоиерей Роман Ковальский, ключарь Исаакиевского собора

Ведущие конференции:

Анна Викторовна Голованова, заместитель директора по научной работе Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат культурологии

Вероника Владимировна Хорина, старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат философских наук



Докладчики:

Дружинкина Наталья Гавриловна, профессор кафедры общественных наук Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член ассоциации искусствоведов, доктор исторических наук

Духовно-нравственная ценность исторического взаимодействия общественности в храмах-музеях в условиях модернизационных циклов

Елкин Анатолий Викторович, хранитель экспонатов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
Значение научной деятельности А. И. Сомова в изучении живописного убранства Исаакиевского собора

Жарковская Ольга Аркадьевна, сотрудник сектора электронных изданий Государственного Эрмитажа
К атрибуции некоторых предметов из архива Иоганна Конрада Дорнера в собрании Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Завьялова Любовь Владимировна, старший методист отдела по международному взаимодействию Президентской библиотеки, кандидат исторических наук
Документы по истории Исаакиевского собора в цифровом фонде Президентской библиотеки

Кашкарев Даниил Алексеевич, хранитель экспонатов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
Домовая церковь Юсуповского дворца на Литейном



Кривенкова Ольга Сергеевна, младший научный сотрудник
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
*«Руководимый... единственно желанием участвовать и быть
полезным в деле построения храма»: Н. К. Дершау и оформление
интерьера Исаакиевского собора*

Кузнецова Ирина Анчеловна, теплоэнергетик ГУП «ТЭК СПб»
Из истории теплоснабжения Исаакиевского собора

Логунова Марина Олеговна, главный научный сотрудник
Государственного музея истории Санкт-Петербурга,
кандидат исторических наук
Мерная икона Петра I для Петропавловского собора

Ляпина Лариса Евгеньевна, профессор кафедры русской литературы
Российского государственного педагогического университета
им. А. И. Герцена, доктор филологических наук
Образ Исаакиевского собора в русской лирической поэзии

Медвинский Дмитрий Юрьевич, старший научный сотрудник
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»
*«Враг народа» Николай Маторин и Государственный
антирелигиозный музей (бывший Исаакиевский собор)*

Осипова Мария Михайловна, педагог дополнительного образования
историко-краеведческого клуба «Петрополь»
Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных
На службе у собора. Архитектор Александр Сергеевич Хренов



Семенова Инна Владимировна, главный научный сотрудник
Государственного музея истории Санкт-Петербурга,
кандидат филологических наук
*История личной коллекции предметов искусства
Огюста Монферрана*

Ткаченко Мария Александровна, заведующая отделом редких книг
и рукописей Научно-технической библиотеки Петербургского
государственного университета путей сообщения императора Александра I,
кандидат исторических наук
*Документы по истории строительства Исаакиевского собора
(полемика А. Модюи и О. Монферрана и исправление проекта со-
бора) в фонде редких книг и рукописей Научно-технической
библиотеки Петербургского государственного университета
путей сообщения императора Александра I*

Толмачева Наталия Юрьевна, старший научный сотрудник
Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»,
кандидат искусствоведения
*Нереализованные идеи Монферрана по увековечиванию памяти
Петра I в оформлении Исаакиевского собора*

Черненко Валентин Андреевич, независимый исследователь
*Исаакиевский собор: скульптурное убранство тимпанов
фронтонов портиков*

Шкаровский Михаил Витальевич, главный архивист
Центрального государственного архива Санкт-Петербурга,
доктор исторических наук
*Церковная деятельность клирика Исаакиевского собора
епископа Сергия (Зинкевича)*



Щедрин Петр Георгиевич, реставратор архитектурного наследия,
технический директор реставрационной фирмы
«Возрождение Петербурга», почетный реставратор Санкт-Петербурга
*Реставрационные работы в Исаакиевском соборе:
история и современность*

19:00

Музей-памятник «Спас на Крови»

Концерт хоровой музыки

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Художественный руководитель и главный дирижер —
заслуженный артист России Владимир Беглецов

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ХОРОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ

ПЯТЬ ХОРОВ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ

Об утраченной юности (Н. В. Гоголь)

Вечером синим (С. А. Есенин)

Повстречался сын с отцом (А. А. Прокофьев)

Как песня родилась (С. С. Орлов)

Табун (С. А. Есенин)

ТРИ ХОРА ИЗ МУЗЫКИ К ТРАГЕДИИ

А. К. ТОЛСТОГО «ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ»

Молитва

Любовь святая

Покаянный стих

Хоры из цикла «ПЕСНИ БЕЗВРЕМЕНЬЯ» на стихи А. А. Блока

Хоры из цикла «ПУШКИНСКИЙ ВЕНОК»