

Государственный музей-памятник
«Исаакиевский собор»

90^{МУЗЕЮ}
ЛЕТ

**РОЛЬ МУЗЕЕВ В РЕВАЛОРИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ
ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА: ОТ ПРОТИВОБОРСТВА
К СОРАБОТНИЧЕСТВУ**

30 ноября – 1 декабря 2021 года

Программа конференции

Санкт-Петербург

2021

Программа конференции

30 ноября 2021 г.

(Научно–исследовательский музей при Российской Академии художеств, Университетская наб., д. 17, конференц–зал)

10.30 Регистрация участников

11.00 Начало конференции

***Приветственное слово директора Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, члена-корреспондента Российской академии художеств
Алексея Юрьевича Мудрова***

11.15

Валентина Михайловна Белковская

Государственный Русский музей, заведующая сектором изучения истории Мраморного дворца

Алтарные образа в архитектурном пространстве храмов. Опыт сохранения и воссоздания

11.30

Яна Еновна Ботвинко

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», заведующая методическим сектором

Валерия Игоревна Лямина

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», методист

Уникальный опыт по созданию и проведению тематических городских экскурсий сектором «Соборное кольцо» ГМП «Исаакиевский собор»

11.45

Анна Александровна Вичиньски

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», методист сектора музейной педагогики

Взаимодействие учреждений культуры и дошкольных образовательных учреждений как способ популяризации храмового зодчества на примере музейно-педагогической программы «Ангелы в гостях у ангелов» в музее-памятнике «Исаакиевский собор»

12.00

Мария Александровна Власникова

Музей «Древлехранилище Александро-Невской лавры», научный сотрудник, кандидат культурологии

Ревалоризация и ревитализация Смольного собора в 1930–2000-е годы

12.15

Владимир Валентинович Герасимов

ООО «Возрождение Петербурга», научный консультант

Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского в Николаевском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге

12.30

Анастасия Владимировна Диброва

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский», главный хранитель

Музейные предметы в интерьере церкви Преображения Господня Кижского погоста

12.45

Мансур Шакирович Доминов

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», главный хранитель фондов, кандидат педагогических наук

Музейный альбом Г.П. Бутикова «ST. ISAAC'S CATHEDRAL» 1974 года

13.00

Анатолий Викторович Елкин

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», хранитель фондов

Маятник Фуко в Исаакиевском соборе: история продолжается

13.15

Виталий Альбертович Жиликов

«АК проект», главный архитектор

Градостроительная ревалоризация Торжка. По материалам архитектора Л. В. Андреева

13.30

Елена Ивановна Карташева

Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров–град Свияжск», заместитель директора по научно-исследовательской работе

Наследие православной культуры в выставочных проектах Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск»: проблематика и опыт.

13.45

Елена Васильевна Кириллова

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева (Йошкар-Ола), главный хранитель

Видеодоклад: Коллекция предметов православного культа из собрания Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. В контексте актуальных вопросов

14.00 *Культурная программа: посещение выставки «Музей МХАТ. Игра с вещью» в залах Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств*

1 декабря 2021 г.

*(Исаакиевский собор,
Исаакиевская площадь, д. 4, лит. А)*

9.30 Регистрация участников

10.00 Начало конференции

*Приветственное слово директора Государственного
музея-памятника «Исаакиевский собор»,
почетного члена Российской академии художеств
Юрия Витальевича Мудрова*

10.15

Алексей Евгеньевич Белоножкин

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, старший преподаватель кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия; кандидат искусствоведения, профессор Международной академии архитектуры (отделение в Москве), член Союза архитекторов России и Ассоциации искусствоведов; ученый секретарь Санкт-Петербургской Епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам

«В ночь на 1-е я кончил диск Фуко»: Павел Филонов и экспозиция Государственного антирелигиозного музея (по материалам дневников художника)

10.30

Роман Сергеевич Катаев

Музей «Древлехранилище Александро-Невской лавры», хранитель; Смольный собор, помощник настоятеля

*Из истории закрытия Смольного собора в 1917-1920-е гг.
(по материалам ЦГА СПб)*

10.45

Анна Евгеньевна Корчагина

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», заведующая сектором музейной педагогики

Кристина Викторовна Иванова

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», методист сектора музейной педагогики

Опыт проведения занятий для школьников в Государственном музее-памятнике «Исаакиевский собор»

11.00

Дмитрий Юрьевич Медвинский

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор»,
старший научный сотрудник

Руководители Государственного антирелигиозного музея И. М. Штрейхер и Е. И. Востоков: страницы биографии

11.15

Ольга Валерьевна Новикова

Государственный Русский музей, Мраморный дворец, старший научный сотрудник

Архитектор и механик Антонио Адамини. Достижения и заслуги

11.30

Сергей Николаевич Окунев

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», специалист научно-исследовательского отдела, кандидат технических наук

Временные выставки в Государственном музее-памятнике «Исаакиевский собор»

11.45

Анна Владимировна Половинкина

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», методист

Заметки экскурсовода

12.00

Анна Викторовна Радченко

ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник», структурное подразделение Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск», старший научный сотрудник сектора хранения фонда археологии

Вклад архитектора-реставратора Ю. П. Спегальского в сохранение Псковского храмового зодчества. Опыт послевоенного восстановления Псково-Изборской земли

12.15

Валентина Петровна Столбова

Культурно-исторический центр «Светоч», руководитель отдела «История и культура Северо-Западного региона», кандидат геолого-минералогических наук

Вклад Самсона Суханова в строительство Исаакиевского собора

12.30–13.00 Кофе-брейк

13.00

Наталья Юрьевна Толмачева

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения

Проблемы атрибуции иконы «Христос Вседержитель» из фондов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

13.15

Марина Петровна Тупицына

СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района», библиотека «МеДиА-Лог», специалист по библиотечно-выставочной работе

Видеодоклад: История церкви святой равноапостольной княгини Ольги в Дудергофе

13.30

Валентин Андреевич Черненко

Независимый исследователь, Санкт-Петербург

К вопросу о прототипе скульптурного убранства балюстрады круговой колоннады Исаакиевского собора

13.45

Михаил Витальевич Шкаровский

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга, главный архивист, доктор исторических наук

Совместная деятельность Тихвинского Успенского монастыря и музея в 1919–1930-х гг.

14.00

Петр Георгиевич Щедрин

ООО «Возрождение Петербурга», технический директор

Исследование здания-памятника Исаакиевского собора и атрибуция мест попадания снарядов с целью дальнейшего изучения объекта

14.15

Ольга Вячеславовна Щедрова

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, старший преподаватель кафедры русского искусств

Христина Витальевна Шумилова

ООО «РМ «Наследие», заместитель генерального директора по реставрации ОКН, реставратор художественных изделий и декоративных предметов

Алексей Леонидович Метик

Реставратор произведений из металла, член Союза художников России.

Особенности сохранения и реставрации скульптуры на объектах церковного зодчества. (На примере скульптуры ангела на куполе церкви св. великомученицы Екатерины)

14.30

Василий Олегович Яковлев

СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор», научный сотрудник

К вопросу о локализации первой Исаакиевской церкви (1707–1717) в Санкт-Петербурге

14.45 Культурная программа: знакомство с завершающим этапом реставрационных работ в Исаакиевском соборе. (Геннадий Сергеевич Полунин, начальник отдела реставрации и капитального ремонта Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», Владимир Константинович Стразов, почетный реставратор Санкт-Петербурга, руководитель работ по реставрации станковой масляной и темперной живописи ООО «Возрождение Петербурга»).